

DOCUMENTALISTA CASTELLANO

1. Según el artículo 21.2 de la Constitución Española, sobre el derecho de reunión:

- a) En los casos de reuniones en lugares de tránsito público y manifestaciones se dará comunicación previa a la autoridad, que solo podrá prohibirlas cuando existan razones fundadas de alteración del orden público, con peligro para personas o bienes.
- b) En los casos de reuniones en lugares de tránsito público o privado y manifestaciones se dará comunicación previa a la autoridad, que solo podrá prohibirlas cuando existan razones fundadas de alteración del orden público, con peligro para personas o bienes.
- c) En los casos de reuniones en lugares de tránsito público y manifestaciones se dará comunicación previa a la autoridad, que podrá prohibirlas previo informe del valedor del pueblo.
- d) En los casos de reuniones en lugares de tránsito público y manifestaciones se dará comunicación previa a la autoridad, sin que se puedan prohibir en ningún caso.

2. Según el artículo 22 de la Constitución Española, las asociaciones de carácter paramilitar:

- a) Se prohíben si persiguen fines o utilizan medios tipificados como delito.
- b) Se prohíben.
- c) Deberán inscribirse en un registro.
- d) Se prohíben se son secretas.

3. Según el artículo 27.4 de la Constitución Española, la enseñanza básica es:

- a) Obligatoria pero no gratuita.
- b) Obligatoria y gratuita
- c) Gratuita pero no obligatoria.
- d) Ni obligatoria ni gratuita.

4. Según el artículo 28.2 de la Constitución Española:

- a) Se reconoce el derecho a la huelga de las personas trabajadoras y empresarios/as para la defensa de sus intereses. La ley que regule este derecho establecerá las garantías precisas para asegurar el mantenimiento de los servicios esenciales de la comunidad.
- b) Se reconoce el derecho a la huelga de las personas trabajadoras, empresarios/as y autónomos/as para la defensa de sus intereses. La ley que regule este derecho

establecerá las garantías precisas para asegurar el mantenimiento de los servicios esenciales de la comunidad.

- c) Se reconoce el derecho a la huelga de las personas trabajadoras y autónomos/as económicamente dependientes para la defensa de sus intereses. La ley que regule este derecho establecerá las garantías precisas para asegurar el mantenimiento de los servicios esenciales de la comunidad.
- d) Se reconoce el derecho a la huelga de las personas trabajadoras para la defensa de sus intereses. La ley que regule este derecho establecerá las garantías precisas para asegurar el mantenimiento de los servicios esenciales de la comunidad.

5. Según el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 1/1981, de 6 de abril, del Estatuto de Autonomía de Galicia:

- a) En el marco de las normas básicas del Estado, le corresponde a la Comunidad Autónoma el desarrollo legislativo y la ejecución del régimen de Radiodifusión y Televisión en los términos y casos establecidos en la ley que regule el Estatuto Jurídico de la Radio y de la Televisión.
- b) Independientemente del contenido de las normas básicas del Estado, le corresponde en exclusiva a la Comunidad Autónoma el desarrollo legislativo y la ejecución del régimen de Radiodifusión y Televisión en los términos y casos establecidos en la ley que regule el Estatuto Jurídico de la Radio y de la Televisión.
- c) Le corresponde en exclusiva a la Comunidad Autónoma el desarrollo legislativo y la ejecución del régimen de Radiodifusión y Televisión en los términos y casos establecidos en el decreto que regule el Estatuto Jurídico de la Radio y de la Televisión.
- d) En el marco de las normas básicas del Estado, le corresponde a la Comunidad Autónoma, las Diputaciones Provincias y a los Ayuntamientos el desarrollo legislativo y la ejecución del régimen de Radiodifusión y Televisión en los términos y casos establecidos en la ley que regule el Estatuto Jurídico de la Radio y de la Televisión.

6. Según el artículo 34 de la Ley Orgánica 1/1981, de 6 de abril, de Estatuto de Autonomía para Galicia:

- a) La Comunidad Autónoma podrá regular, crear y mantener su propia televisión, radio y prensa y, en general, todos los medios de comunicación social para el cumplimiento de sus fines.
- b) La Comunidad Autónoma deberá regular, crear y mantener su propia televisión, radio y prensa y, en general, todos los medios de comunicación social para el cumplimiento de sus fines.

- c) La Xunta de Galicia deberá regular, crear y mantener su propia televisión, radio y prensa y, en general, todos los medios de comunicación social para el cumplimiento de sus fines.
- d) Las Administraciones Públicas podrán regular, crear y mantener su propia televisión, radio y prensa y, en general, todos los medios de comunicación social para el cumplimiento de sus fines.

7. Según el artículo 2 de la Ley 13/2022, de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual, se entenderá por servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal:

- a) Servicio de comunicación audiovisual que se presta para el visionado de programas y contenidos audiovisuales en el momento elegido por el espectador y a su propia petición sobre la base de un catálogo de programas seleccionado por el prestador del servicio.
- b) Servicio de comunicación audiovisual que se presta para el visionado simultáneo de programas y contenidos audiovisuales sobre la base de un horario de programación.
- c) Servicio de comunicación audiovisual que se presta para la audición simultánea de programas y contenidos radiofónicos o sonoros sobre la base de un horario de programación mediante cualquier soporte tecnológico.
- d) Servicio de comunicación audiovisual que se presta para la audición de programas y contenidos radiofónicos o sonoros en el momento elegido por el oyente y a su propia petición sobre la base de un catálogo de programas seleccionado por el prestador del servicio.

8. Según el artículo 15 de la Ley 13/2022, de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual, la autoridad audiovisual competente promoverá el uso de la autorregulación y la corregulación previstas en los dos artículos anteriores mediante la adopción voluntaria de:

- a) Convenios colectivos.
- b) Acuerdos sectoriales.
- c) Códigos de conducta.
- d) Acuerdos de colaboración.

9. Según el artículo 15.2 de la Ley 13/2022, de 7 de julio, general de la comunicación audiovisual, los códigos de conducta de autorregulación y corregulación:

- a) Deben ser aceptados por los principales interesados.
- b) Son obligatorios siempre y cuando tengan el informe favorable de la abogacía del estado.

- c) Son siempre obligatorios.
- d) Son obligatorios siempre y cuando tengan el informe favorable de la autoridad competente en materia audiovisual.

10. La Ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, en su artículo 3 señala que el ámbito geográfico de emisión gestionado por la CRTVG es el coincidente con el territorio de la Comunidad Autónoma de Galicia y en el punto 3 de ese mismo artículo, dice que el ámbito limitado de cobertura regulado en los apartados anteriores se refiere a:

- a) Las emisiones por ondas hercianas terrestres en el territorio español y se entiende sin perjuicio, entre otras, de las emisiones derivadas del acceso en otras tecnologías o a las redes de comunicación electrónica.
- b) Las emisiones por ondas hercianas terrestres en el territorio español y se extiende, entre otras, a las emisiones derivadas del acceso en otras tecnologías o a las redes de comunicación electrónica.
- c) Las emisiones en cualquier longitud de onda del espectro radioeléctrico o mediante cualquier otra tecnología actual o que se pudiera implementar en el futuro.
- d) Las emisiones por cualquier tecnología, sea por ondas o a través de dispositivos conectados por cable, así como aquellas derivadas del uso de las redes informáticas.

11. El artículo 5 de la Ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, establece que:

- a) La edición de los servicios informativos de programas debe ser realizada por profesionales propios de la CRTVG, sin perjuicio de que la realización y otros elementos accesorios de la cadena de producción puedan ser objeto de contratación externa.
- b) La realización y la edición de los servicios informativos no pueden ser cedidas a terceros, ni cualquier de los elementos de la cadena de producción referida a los servicios informativos puede ser objeto de contratación externa.
- c) La realización y la edición de los servicios informativos no pueden ser cedidas a terceros, sin perjuicio de que los elementos accesorios de la cadena de producción puedan ser objeto de contratación externa.
- d) La realización y la edición de los servicios informativos pueden ser cedidas a terceros, así como los elementos accesorios de la cadena de producción pueden ser objeto de contratación externa.

12. Según lo establecido en el artículo 7 de la Ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, la Corporación RTVG es:

- a) Una sociedad mercantil pública autonómica no integrada en el sector público autonómico.
- b) Una sociedad mercantil pública autonómica integrada en el sector público autonómico.
- c) Una sociedad limitada pública autonómica integrada en el sector público autonómico.
- d) Una sociedad limitada pública autonómica no integrada en el sector público autonómico.

13. El artículo 13 de la Ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, establece que el Consejo de Administración de la CRTVG se compone de:

- a) Cinco miembros. Uno de ellos será la directora o el director general.
- b) Siete miembros. Uno de ellos será la directora o el director general.
- c) Nueve miembros. Uno de ellos será la directora o el director general.
- d) Nueve miembros elegidos por el Parlamento de Galicia.

14. El artículo 14 de la Ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, establece que los miembros del Consejo de administración de la CRTVG son elegidos por el Parlamento de Galicia por:

- a) Mayoría de dos tercios. Si esta mayoría no se consigue en el plazo de tres meses desde la primera votación, será suficiente para la elección una mayoría de tres quintos.
- b) Mayoría de dos tercios. Si esta mayoría no se consigue en el plazo de tres meses desde la primera votación, será suficiente una mayoría absoluta.
- c) Mayoría absoluta. Si esta mayoría no se consigue en el plazo de tres meses desde la primera votación, será suficiente para la elección una mayoría simple.
- d) Mayoría absoluta. Si esta mayoría no se consigue en el plazo de tres meses desde la primera votación se renovará el mandato del anterior Consejo por el plazo de dos años.

15. Según el artículo 19.1 de la Ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, la función de aprobar las directrices básicas en materia de personal y la plantilla es competencia del/a:

- a) Dirección General.
- b) Dirección General o la persona en la que esta delegue.
- c) Consejo de Administración.
- d) Gerencia.

16. De acuerdo con el artículo 23 de la Ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, la directora o director general de la CRTVG:

- a) Es elegido por el consejo de administración de la CRTVG y nombrado por el Consello de la Xunta de Galicia.
- b) Es elegido por el consejo de administración de la CRTVG y nombrado por la presidencia del mismo en la primera reunión después de su constitución.
- c) Es elegido por el Parlamento de Galicia y nombrado por el Consello de la Xunta de Galicia.
- d) Es elegido por el Parlamento de Galicia y nombrado por el consejo de administración de la CRTVG.

17. De acuerdo con el artículo 24 de la Ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, la directora o director general cesará automáticamente cuando de la liquidación del presupuesto anual de la CRTVG y por causas imputables a su gestión se constate la concurrencia de ciertas circunstancias. Señale cuál de las siguientes es una de ellas:

- a) Un empeoramiento del resultado presupuestado con una desviación igual o superior al 10% de la compensación suficiente aprobada por la prestación del servicio público.
- b) Un empeoramiento del resultado presupuestado con una desviación igual o superior al 5% de la compensación suficiente aprobada por la prestación del servicio público.
- c) La existencia de una desviación presupuestaria por exceso igual o superior al 10% en el presupuesto de explotación y del 5% en el presupuesto del capital.
- d) La existencia de una desviación presupuestaria por exceso igual o superior al 5% en el presupuesto de explotación y del 10% en el presupuesto del capital.

18. Cuál de las siguientes NO es una función de la directora o director general de la CRTVG, según el artículo 26 de la Ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia:

- a) Establecer los criterios de programación y las directrices oportunas para que la programación cumpla la misión de servicio público encomendada.
- b) Aprobar el plan anual de actividades, la memoria anual y los anteproyectos de presupuestos de la Corporación RTVG.
- c) Impulsar, orientar, coordinar e inspeccionar los servicios de la Corporación RTVG.
- d) Todas las anteriores son funciones de la directora o director general.

19. Según el artículo 33 de la Ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, el desarrollo y la concreción, para todos y cada uno de sus canales, de los objetivos de la función de servicio público encomendados a la CRTVG se realizarán mediante la suscripción:

- a) Por un período de tres años del correspondiente contrato programa entre el Parlamento de Galicia y la CRTVG.
- b) Por un período de cuatro años del correspondiente contrato programa entre el Parlamento de Galicia y la CRTVG.
- c) Por un período de tres años del correspondiente contrato programa entre el Consello de la Xunta y la CRTVG.
- d) Por un período de cuatro años del correspondiente contrato programa entre el Consello de la Xunta y la CRTVG.

20. Con relación a la financiación de la CRTVG el artículo 41 de la Ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, establece que:

- a) La Corporación RTVG, como servicio público, se financiará con aportaciones a cargo de los presupuestos de la Comunidad Autónoma de Galicia. Los ingresos obtenidos por el desarrollo de sus actividades y la participación en el mercado publicitario serán destinados exclusivamente a aquellos servicios que tenga externalizados o cedidos a terceros.
- b) La Corporación RTVG se financiará con los rendimientos e ingresos que deriven de sus actividades y de la participación en el mercado de la publicidad. Excepcionalmente podrá ingresar cantidades consignadas en los presupuestos generales de la Comunidad Autónoma de Galicia.
- c) La financiación de la Corporación RTVG se basará en un sistema mixto mediante la percepción de las compensaciones por el cumplimiento de la misión de servicio público, además de los ingresos y rendimientos de sus actividades y de la participación en el mercado de la publicidad.
- d) La Corporación RTVG, como servicio público, se financiará con las cantidades consignadas en los presupuestos de la Comunidad Autónoma de Galicia y con la parte que le corresponda de las aportaciones que en los presupuestos generales del Estado son consignadas a la Federación de Organismos de Radio y Televisión Autonómicos.

21. Según el artículo 2 del Real decreto legislativo 2/2015, de 23 de octubre, por lo que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, cuál de las siguientes se considera una relación laboral de carácter especial:

- a) Administradores/as de empresas mercantiles.

- b) Personas trabajadoras por cuenta ajena a tiempo parcial.
- c) Accionistas de sociedades mercantiles.
- d) Personas trabajadoras con discapacidad que presten sus servicios en centros especiales de empleo.

22. Según el artículo 21.2 del Real decreto legislativo 2/2015, de 23 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, la duración máxima del pacto de no competencia para después de extinguido el contrato de trabajo será de:

- a) Dos años para los técnicos y seis meses para los demás trabajadores.
- b) Seis meses para los técnicos y dos años para los demás trabajadores.
- c) Dos años para cualquier persona trabajadora.
- d) Seis meses para cualquier persona trabajadora.

23. Según el artículo 39.3 del Real decreto legislativo 2/2015, de 23 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, en el caso de movilidad funcional:

- a) La persona trabajadora percibirá las retribuciones correspondientes a las funciones que efectivamente realice sean superiores o inferiores a las establecidas para su categoría o grupo profesional.
- b) La persona trabajadora tendrá derecho a la retribución correspondiente a las funciones que efectivamente realice, excepto en los casos de encargo de funciones inferiores, en los que mantendrá la retribución de origen.
- c) La persona trabajadora percibirá las retribuciones correspondientes a la categoría profesional que conste en su contrato de trabajo.
- d) La persona trabajadora puede realizar funciones inferiores, pero no superiores a las recogidas en su contrato de trabajo.

24. Según el artículo 41.3 del Real decreto legislativo 2/2015, de 23 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, la decisión de modificación sustancial de condiciones de trabajo de carácter individual deberá ser notificada por el empresario a la persona trabajadora y a sus representantes legales con una antelación mínima a la fecha de su efectividad de:

- a) 5 días.
- b) 10 días.
- c) 15 días.
- d) 7 días.

25. Según el artículo 77.1 del Real decreto legislativo 2/2015, de 23 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, las asambleas de personas trabajadoras pueden ser convocadas:

- a) Por los delegados de personal, el Comité de empresa o centro de trabajo, o por un número de personas trabajadoras no inferior al cincuenta por ciento de la plantilla.
- b) Por el Comité de empresa o centro de trabajo siempre y cuando a propuesta de convocatoria sea aprobada por la mayoría simple de la plantilla
- c) Por los delegados de personal, el Comité de empresa o centro de trabajo, o por un número de personas trabajadoras no inferior al treinta y tres por ciento de la plantilla.
- d) Por los delegados de personal, el Comité de empresa o centro de trabajo siempre y cuando la convocatoria sea aprobada por la mayoría cualificada de la plantilla.

26. Según el artículo 28.5 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de riesgos laborales, en las relaciones de trabajo a través de empresas de trabajo temporal, ¿quién es responsable de las condiciones de ejecución del trabajo en todo el relacionado con la protección de la seguridad y salud de las personas trabajadoras?:

- a) La empresa de trabajo temporal.
- b) La empresa usuaria.
- c) La persona trabajadora.
- d) El comité de empresa.

27. Según el artículo 2 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, las disposiciones de carácter laboral contenidas en esta Ley y en sus normas reglamentarias tendrán en todo caso:

- a) El carácter de Derecho necesario mínimo disponible.
- b) El carácter de Derecho necesario mínimo indisponible.
- c) El carácter de principios informadores de las relaciones laborales.
- d) Podrán suprimirse por acuerdo entre los representantes de los trabajadores y el empresario.

28. Según el artículo 11.1 del Convenio Colectivo de la CRTVG, la Comisión paritaria está compuesta por:

- a) Doce miembros: seis representantes de la empresa y otros seis de las organizaciones firmantes del convenio.

- b) Doce miembros: seis representantes de la empresa y otros seis de las organizaciones negociadoras del convenio.
- c) Diez miembros: cinco representantes de la empresa y otros cinco de las organizaciones negociadoras del convenio.
- d) Diez miembros: cinco representantes de la empresa y otros cinco de las organizaciones firmantes del convenio.

29. Según el artículo 79 del Convenio Colectivo de la CRTVG, la empresa complementará las prestaciones de la Seguridad Social por enfermedad o accidente hasta:

- a) El 75% de las retribuciones en situación de alta en la empresa de la persona trabajadora.
- b) El 80% de las retribuciones en situación de alta en la empresa de la persona trabajadora.
- c) El 90% de las retribuciones en situación de alta en la empresa de la persona trabajadora.
- d) El 100% de las retribuciones en situación de alta en la empresa de la persona trabajadora.

30. Conforme al artículo 98 del Convenio Colectivo de la CRTVG, el Comité de seguridad y salud se reunirá:

- a) Bimensualmente y también siempre que lo solicite cualesquiera de las partes.
- b) Un mínimo de dos veces al año.
- c) Trimestralmente.
- d) Trimestralmente y también siempre que lo solicite el Comité Intercentros.

31. En el Convenio Colectivo de la CRTVG, ¿cuál es el porcentaje mínimo de vacantes que debe reservarse para promoción interna, según el artículo 18, si no hay acuerdo con el Comité Intercentros?

- a) 25%
- b) 50%
- c) 75%
- d) No hay porcentaje mínimo especificada.

32. Según el artículo 14 del Convenio Colectivo, ¿de quién es competencia la organización del trabajo en la CRTVG?

- a) De la Comisión Paritaria.

- b) Del Consejo de Administración.
- c) De la Dirección.
- d) Del Comité Intercentros.

33. Señale la respuesta incorrecta. Según el artículo 2 de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas, la presente ley será de aplicación a:

- a) El personal civil y militar al servicio de la Administración del Estado y de sus Organismos Públicos.
- b) El personal al servicio de las Corporaciones Locales y de los Organismos de ella dependientes.
- c) El personal al servicio de entidades, corporaciones de derecho público, fundaciones y consorcios cuyos presupuestos se doten ordinariamente en más de un 50 por 100 con subvenciones u otros ingresos procedentes de las Administraciones Públicas.
- d) El personal que preste servicios en Empresas en que la participación del capital, directa o indirectamente, de las Administraciones Públicas sea igual al 50 por 100.

34. Según el artículo 12 de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas, en todo caso, el personal comprendido en el ámbito de aplicación de esa Ley no podrá ejercer:

- a) La participación superior al 10 por 100 en el capital de las Empresas o Sociedades concesionarias, contratistas de obras, servicios o suministros, arrendatarias o administradoras de monopolios, o con participación aval del sector público, cualquiera que sea la configuración jurídica de aquellas.
- b) La participación superior al 5 por 100 en el capital de las Empresas o Sociedades concesionarias, contratistas de obras, servicios o suministros, arrendatarias o administradoras de monopolios, o con participación aval del sector público, cualquiera que sea la configuración jurídica de aquellas.
- c) La participación superior al 3 por 100 en el capital de las Empresas o Sociedades concesionarias, contratistas de obras, servicios o suministros, arrendatarias o administradoras de monopolios, o con participación aval del sector público, cualquiera que sea la configuración jurídica de aquellas.
- d) La participación en el capital de las Empresas o Sociedades concesionarias, contratistas de obras, servicios o suministros, arrendatarias o administradoras de monopolios, o con participación aval del sector público, cualquiera que sea la configuración jurídica de aquellas.

35. De acuerdo con el artículo 4 de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas, podrá autorizarse la compatibilidad, cumplidas las restantes exigencias de esta Ley, para el desempeño de un puesto de trabajo en la esfera docente como Profesor universitario asociado:

- a) En régimen de dedicación a tiempo completo y con duración determinada.
- b) En régimen de dedicación no superior a la de tiempo parcial.
- c) En régimen de dedicación no superior a la de tiempo parcial y con duración indefinida.
- d) En régimen de dedicación a tiempo completo y con duración indefinida

36. Según el artículo 9 de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas, la autorización de compatibilidad para un según puesto o actividad en el sector público, requiere:

- a) Previo informe favorable del órgano competente de la Comunidad Autónoma o pleno de la Corporación Local conforme a la adscripción del segundo puesto.
- b) Informe favorable del Consejo Superior de la Función Pública.
- c) Informe de la correspondiente Junta de Personal.
- d) Informe de la Comisión de Personal.

37. De conformidad con el artículo 11 de la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, sin perjuicio de la necesidad de indicarle una dirección electrónica u otro medio que permita acceder de forma sencilla e inmediata a la restante información, se incluirá en todo caso entre la información básica que debe facilitarse al afectado:

- a) Los plazos de conservación de la información.
- b) Las cesiones de datos que se realizarán.
- c) La finalidad del tratamiento.
- d) Las medidas de seguridad aplicadas.

38. De conformidad con el artículo 13 de la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, a los efectos establecidos en el artículo 12.5 del Reglamento (UE) 2016/679 se podrá considerar repetitivo el ejercicio del derecho de acceso:

- a) En una ocasión durante el plazo de seis meses, a menos que exista causa legítima para eso.
- b) En más de una ocasión durante el plazo de seis meses, a menos que exista causa legítima para eso.

- c) En una ocasión durante el plazo de doce meses, a menos que exista causa legítima para eso.
- d) En más de una ocasión durante el plazo de doce meses, a menos que exista causa legítima para eso.

39. De conformidad con el artículo 79 de la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, los derechos y libertades consagrados en la Constitución y en los Tratados y Convenios Internacionales en que España sea parte son:

- a) Aplicables en internet cuando así el establezca una norma con rango de ley.
- b) Plenamente aplicables en internet.
- c) Aplicables en internet cuando así el establezca una ley orgánica.
- d) Aplicables en internet cuando así el establezca una disposición administrativa de carácter general.

40. De conformidad con el artículo 7 de la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, el tratamiento de los datos personales de un menor de edad únicamente podrá fundarse en su consentimiento:

- a) Cuando sea mayor de dieciséis años. Se exceptúan los supuestos en que la ley exija la asistencia de los titulares de la patria potestad o tutela para la celebración del acto o negocio jurídico en cuyo contexto se solicita el consentimiento para el tratamiento.
- b) Cuando sea mayor de catorce años. Se exceptúan los supuestos en que la ley exija la asistencia de los titulares de la patria potestad o tutela para la celebración del acto o negocio jurídico en cuyo contexto se solicita el consentimiento para el tratamiento.
- c) Cuando sea mayor de quince años. Se exceptúan los supuestos en que la ley exija la asistencia de los titulares de la patria potestad o tutela para la celebración del acto o negocio jurídico en cuyo contexto se solicita el consentimiento para el tratamiento.
- d) Cuando sea mayor de doce años. Se exceptúan los supuestos en que la ley exija la asistencia de los titulares de la patria potestad o tutela para la celebración del acto o negocio jurídico en cuyo contexto se solicita el consentimiento para el tratamiento.

41. De acuerdo con el artículo 22 de la Ley 16/2010, de 17 de diciembre, de organización y funcionamiento de la Administración general y del sector público autonómico de Galicia, los órganos colegiados de la Administración general de la

Comunidad Autónoma de Galicia cuyas funciones sean exclusiva o principalmente emitir informes o propuestas, asesorar o resolver consultas se denominarán:

- a) Organismos.
- b) Consejos.
- c) Comités.
- d) Comisiones.

42. Según el artículo 56 de la Ley 7/2023, de 30 de noviembre, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, la Corporación Radio y Televisión de Galicia, la Administración autonómica promoverá, dentro de los términos expresados en el artículo 54, la transmisión de una imagen igualitaria, plural y no estereotipada de las mujeres y de los hombres en los medios de comunicación en los que participe o a los que conceda subvenciones o ayudas. Para estos efectos, en las bases reguladoras de las ayudas o subvenciones:

- a) Se establecerá la obligación del beneficiario de transmitir este tipo de imagen.
- b) Se valorará positivamente transmitir este tipo de imagen.
- c) Se podrá establecer la obligación del beneficiario de transmitir este tipo de imagen.
- d) Se podrá valorar positivamente transmitir este tipo de imagen.

43. ¿Cuál es la forma jurídica de la FORTA?

- a) Asociación sin ánimo de lucro.
- b) Cooperativa.
- c) Fundación.
- d) Sociedad Anónima.

44. ¿En qué año nace a FORTA?

- a) 1989.
- b) 1985.
- c) 1998.
- d) 1990.

45. ¿Cuál es el órgano de gobierno de la FORTA?

- a) La Junta Directiva.
- b) El Consejo.
- c) La Secretaría General.

d) La Junta General.

46. ¿Cuál es el modo de elección de la Presidencia de la FORTA?

- a) Cargo electo por votación entre los/las directores/as generales de los organismos asociados por períodos de dos años.
- b) Cargo electo por votación entre los/las directores/as generales de los organismos asociados por períodos de cuatro años.
- c) Cargo rotatorio cada seis meses entre los/las directores/as generales de los organismos asociados.
- d) Cargo propuesto por la Secretaría General y designado por la Xunta General por períodos de dos años.

47. ¿Cuál de las siguientes no está entre las comisiones consultivas y de trabajo de la FORTA?

- a) Comisión de Compra de Derechos de Producción Ajena.
- b) Comisión de Derechos de Antena y Producción de TV Movies.
- c) Comisión de Políticas Audiovisuales.
- d) Comisión de Informativos.

48. En la observación histórica sobre el pasado el conocimiento se considera "indirecto", ¿cuál es el motivo?

- a) El historiador utiliza exclusivamente la imaginación para recrear los hechos históricos.
- b) El conocimiento del pasado se basa en testimonios, ya que el historiador no puede conocer por sí mismo los hechos que estudia.
- c) El descubrimiento casual sobre el pasado.
- d) Todo conocimiento es indirecto, tanto del pasado como del presente.

49. En la catalogación de códigos, ¿qué significa el incipit?

- a) Condición del manuscrito mutilado.
- b) Primeras palabras con las que comienza el manuscrito.
- c) Categoría atribuida a los documentos pioneros en una materia.
- d) Estado del manuscrito catalogado en el archivo y disponible para consulta.

50. ¿Dentro del concepto de herencia audiovisual o patrimonio audiovisual se incluyen las grabaciones de imágenes en movimiento y son?

- a) Sí, solo si están dirigidas a ser distribuidas al público.
- b) Sí, estén o no dirigidas a ser distribuidas al público.
- c) No, se refiere solo a objetos, materiales, trabajos e intangibles relacionados con documentos audiovisuales.
- d) No, se refiere solo a habilidades obsoletas y ambientes asociados a la reproducción y presentación de los medios.

51. ¿Se considera la preservación audiovisual un fin en sí mismo?

- a) Sí, las políticas de la UNESCO determinan que la preservación es el objetivo final, sin atender al acceso.
- b) Sí, debido al permanente cambio en los soportes de almacenamiento.
- c) No, es necesaria para garantizar el acceso al patrimonio audiovisual, que es el objetivo de la preservación.
- d) No, se trata de una fase del proceso de comercialización de las obras audiovisuales de carácter histórico.

52. ¿Cuál de los siguientes factores es crítico controlar para una correcta preservación audiovisual de los soportes analógicos?

- a) La conexión de red de los equipos de consulta.
- b) El etiquetado del contenido.
- c) La humedad en el espacio de almacenamiento.
- d) La digitalización de las obras.

53. En el contexto de un archivo histórico audiovisual, ¿qué quiere decir que preservemos un documento único?

- a) La colección contiene un único documento, por lo que toma un carácter exclusivo.
- b) Se trata de la única copia del documento audiovisual, por lo que se prima la salvaguarda y la conservación.
- c) Se trata de una obra singular que define un movimiento artístico en el ámbito de la cinematografía, por lo que se tiene en cuenta el valor científico.
- d) Es el archivo digitalizado que se conserva en un servidor de backup.

54. ¿Cuál de los siguientes es un soporte de cinta magnética?

- a) Betacam
- b) DVD

- c) SSD
- d) 16 mm

55. ¿Qué significa la variabilidad formal del documento?

- a) El documento puede estar en una diversidad de soportes y tomar diferentes apariencias físicas.
- b) El aspecto del documento cambia con el paso del tiempo.
- c) El formateo del documento es variable.
- d) El documento puede ser de carácter formal o informal.

56. ¿Qué significa a perdurabilidad del documento?

- a) La cualidad por la que es recordado con el paso del tiempo.
- b) La condición que tiene el archivo para preservar el soporte.
- c) La capacidad para mantenerse a lo largo del tiempo.
- d) La utilidad futura que se determina para el documento.

57. ¿Cuál es el principio que origina la actividad documental periodística?

- a) Verificativo, en la busca de la verdad informativa mediante la comprobación de la veracidad de los documentos.
- b) Explicativo, con el fin de que la verdad informativa sea comprendida por el destinatario.
- c) De perdurabilidad, para fijar la utilidad futura de los documentos.
- d) De adecuación funcional, por el cual se orienta al tratamiento específico que precisa cada documento.

58. Según el principio editorial de la documentación informativa, ¿puede priorizarse la línea editorial en la tarea documental?

- a) Sí, pero sin emplear nuevas fuentes para cuyo fin.
- b) Sí, ya que es un derecho preferente de la empresa.
- c) No, porque implica el uso de fuentes diferentes.
- d) No, los principios verificativo y explicativo son prioritarios.

59. En los sistemas de recuperación de la información, ¿qué quiere decir que existe una simetría entre consultas y documentos?

- a) El sistema busca la coincidencia entre la consulta realizada y los documentos de la colección.
- b) El sistema expone un número simétrico de resultados según las variables fijadas en la búsqueda.
- c) El sistema permite búsquedas de mayor complejidad cuando la colección tiene un mayor número de documentos.
- d) El sistema no ejecuta correctamente la búsqueda, presentando resultados que no responden a la ecuación formulada.

60. Un sistema documental permite consultar los listados de autores, materias y títulos de los documentos de la colección, ¿cómo se denomina el tipo de búsqueda vinculada a esta característica?

- a) Búsqueda por comandos.
- b) Búsqueda por índices.
- c) Búsqueda guiada.
- d) Búsqueda ordenada

61. ¿Qué función tienen en las búsquedas los operadores de truncado, como el símbolo asterisco (*)?

- a) Busca términos entre las fechas que aparecen antes y después del símbolo.
- b) Sustituye uno o varios caracteres.
- c) Permite multiplicar dos números.
- d) Deber a que el término anterior y siguiente al símbolo aparezcan juntos.

62. Queremos localizar documentos que hablen de cultura o de ciencia en Santiago de Compostela, pero que no mencionen el Xacobeo, ¿cuál sería la ecuación correcta?

- a) ((cultura OR ciencia) NOT xacobeo) AND ("santiago de compostela " OR compostela).
- b) cultura OR ciencia NOT xacobeo AND "santiago de compostela.
- c) ((cultura NOT xacobeo) OR ciencia AND (santiago OR compostela)
- d) ((cultura OR ciencia) NOT xacobeo) "santiago de compostela " OR "santiago" OR "compostela")

63. En la evaluación de la calidad de un sistema de recuperación documental, ¿cuál de los siguientes parámetros no debemos tener en cuenta?

- a) Memoria (recuperación completa de resultados).

- b) Precisión (pureza de los resultados recuperados).
- c) Relevancia (ajuste de los documentos recuperados a la consulta realizada).
- d) Uso potencial (evaluación de la utilidad futura de los documentos recuperados).

64. ¿Cómo se denomina el fenómeno caracterizado por la obtención de resultados válidos de acuerdo con la consulta realizada, pero con ausencia de los resultados más pertinentes?

- a) Anomalía documental.
- b) Simetría documental.
- c) Silencio documental.
- d) Ruido documental.

65. ¿Para qué se emplea el método del *hápax legómena* o de los términos de baja frecuencia?

- a) Evaluación directa de la calidad del análisis formal.
- b) Evaluación de la reproducibilidad de la indización.
- c) Evaluación de los resultados obtenidos en la consulta al sistema documental.
- d) Evaluación indirecta de la calidad del análisis formal.

66. ¿Qué elementos básicos conforman un motor de busca? Selecciona la opción más completa.

- a) Robot de búsqueda, base de datos, calibrador e interfaz.
- b) Robot de búsqueda, programa de indización y base de datos.
- c) Robot de búsqueda, programa de indización, base de datos e interfaz.
- d) Robot de búsqueda, programa de indización, base de datos, calibrador e interfaz.

67. ¿Qué tipo de fuente es una bibliografía?

- a) Primaria, es un documento de carácter original sin proceso de transformación o cambio.
- b) Secundaria, resulta del análisis y del tratamiento de documentos primarios.
- c) Terciaria, es una herramienta de análisis documental.
- d) Cuaternario, resulta de la revisión de literatura sistematizada.

68. ¿Cuál de las siguientes opciones lista solo fuentes terminológicas?

- a) Diccionario, enciclopedia, tesis y manuales.
- b) Tesoro, listas de encabezamiento, boletines oficiales y bases de datos.
- c) Diccionario, tesoro, enciclopedia y listas de encabezamiento.
- d) Tesoro, bibliografía, listas de encabezamiento y bases de datos.

69. ¿Cuál es la definición de literatura gris?

- a) Obras publicadas en época de entreguerras y posguerra.
- b) Obras que no circulan por canales convencionales del comercio del libro.
- c) Obras que carecen de los datos mínimos identificativos para su tratamiento documental.
- d) Tesis doctorales, independientemente de que estén editadas y publicadas.

70. ¿Cuál de las siguientes agencias de noticias no existe en la actualidad?

- a) France Press
- b) Visnews
- c) Reuters
- d) AGN

71. ¿Qué organismo gestiona la Hemeroteca Digital, una colección digital de 143 títulos de prensa escrita y revistas españolas?

- a) Instituto Cervantes
- b) Biblioteca Nacional de España
- c) Real Instituto Elcano
- d) Real Academia Española de la Lengua

72. ¿Cómo se denomina la plataforma de gestión de los centros integrados en el Sistema de Archivos de Galicia, que permite la consulta de documentos de esos archivos y que también se conoce cómo Archivo Digital de Galicia?

- a) Galeana
- b) Galiciana
- c) Arquigal
- d) Gallaecia

73. ¿A qué organización representan las siglas FIAT/IFTA?

- a) Federación Internacional de Archivística y Tratamiento.

- b) Federación Internacional de Archivos de Televisión.
- c) Instituto Francés de la Televisión y del Audiovisual.
- d) Instituto de Formación en Técnicas Audiovisuales.

74. ¿Cómo se denominan las empresas o los servicios que ofrecen titulares y textos completos de noticias producidas por distintos medios de comunicación y otras fuentes de información a partir de la definición de temas del usuario?

- a) Agencias de noticias.
- b) Archivo documental.
- c) Agregadores de noticias.
- d) Agregadores de prensa.

75. ¿Cuál de las siguientes es una fuente de información especializada en cine?

- a) Archive.org
- b) IMDbPro
- c) OJD
- d) Getty

76. En el contexto de la archivística, ¿qué es un documento?

- a) Un archivo digital o analógico con contenido textual.
- b) Información con valor histórico transmitida por un medio de comunicación.
- c) Información que se considera evidencia presentada en un soporte.
- d) Información de valor informativo independientemente de que exista soporte.

77. Las películas cinematográficas pueden considerarse documentos especiales a efectos de la catalogación descriptiva, ¿cuál de las siguientes opciones NO representa características singulares de las películas cinematográficas?

- a) Color y sonido.
- b) Número de edición.
- c) Velocidad (fps).
- d) Distribuidora y productora.

78. ¿Qué es la pista M+Y en un documento audiovisual?

- a) La pista de audio que mezcla locución y banda sonora.
- b) El que escuchan los espectadores desde sus dispositivos.
- c) La pista que contiene únicamente la música y los efectos de sonido.

d) La banda sonora del producto.

79. ¿Cuál es el objetivo del análisis documental?

- a) Indexar las partes de un documento.
- b) Describir las partes de un documento.
- c) Facilitar la recuperación del documento.
- d) Catalogar un documento para resumirlo.

80. ¿Cuál de los siguientes NO es un documento audiovisual primario?

- a) Bruto de cámara.
- b) Retransmisión en directo de un partido de fútbol.
- c) Telediario mediodía.
- d) Retransmisión en directo de las campanadas de fin de año.

81. ¿Cómo se denomina el proceso de describir o representar el contenido temático de un recurso de información a través de un concepto y/o de un lenguaje documental?

- a) Referencia.
- b) Selección.
- c) Indización.
- d) Resumen.

82. ¿Qué es un asset cuando hablamos de contenidos audiovisuales?

- a) El conjunto de datos que conforman un metadato.
- b) Un contenido audiovisual independientemente de sus versiones.
- c) La versión principal de un contenido informativo.
- d) Una serie completa.

83. ¿Cómo se llama el término de un tesoro que puede emplearse para representar un concepto contenido en un documento o para la recuperación del documento?

- a) Faceta.
- b) Metadato.
- c) Descriptor.
- d) Uniterm.

84. ¿Cuál de los siguientes términos NO se corresponde con un tipo de descriptores de un tesoro?

- a) Temáticos.
- b) Cronológicos.
- c) Metadatos.
- d) Onomásticos

85. De la noticia: "Reunión del Presidente del Parlamento con representantes de la Cofradía de Pescadores de la Isla de Arousa para abordar la situación del marisqueo en la ría de Arousa" cuál de los siguientes descriptores es un identificador?

- a) Presidente del Parlamento.
- b) Cofradía de pescadores de la Isla de Arousa.
- c) Marisqueo.
- d) Ría de Arousa.

86. En el contexto de recuperación de información en bases de datos, escoja una palabra vacía de entre las siguientes:

- a) Siglo XX.
- b) Lotería.
- c) Lugo.
- d) Aquí.

87. Siguiendo las normas ESO, escoja el descriptor formulado correctamente entre los siguientes términos:

- a) Destilar
- b) Bicicleta.
- c) UNESCO
- d) Aspirina

88. ¿Qué tipo de resumen es el que recoge los principales enunciados de un documento original?

- a) El resumen descriptivo.
- b) El resumen indicativo.
- c) El resumen formativo.
- d) El resumen selectivo.

89. ¿Cuál es el principal problema para la conservación del material audiovisual en soporte de vídeo tanto analógico como digital?
- a) Obsolescencia de los formatos.
 - b) Degradación del color.
 - c) Deterioro del audio.
 - d) Deterioro de la imagen.
90. ¿Cuál de las siguientes propuestas NO es una base de datos?
- a) Opera.
 - b) Galiciana-Biblioteca digital de Galicia.
 - c) Catálogo de la red de bibliotecas públicas de Galicia.
 - d) Portal del ISSN.
91. ¿Cuál de estos formatos NO es de vídeo digital?
- a) MPEG-4
 - b) AVI
 - c) MOV
 - d) WAV
92. ¿Cuál de las siguientes opciones NO se corresponde con un navegador web?
- a) Chrome.
 - b) Google.
 - c) Edge.
 - d) Mozilla Firefox.
93. ¿Cuáles de las siguientes respuestas incluye únicamente formatos de ficheros de imagen?
- a) TIFF, JPEG, GIF, BMP
 - b) MAP, TIFF, ESP, RDC
 - c) ESP, BMP, IMA, RDC
 - d) JPEG, IMA, ESP, RDC

94. ¿Qué es un MAM en televisión?

- a) El guion de un programa televisivo.
- b) La programación que emite un canal en un día.
- c) Un sistema de gestión de contenidos digitales compuesto por diferentes aplicaciones.
- d) El acrónimo de Minimum Audiovisual Media.

95. ¿Qué término no está relacionado con el guion gráfico en televisión?

- a) Fotograma.
- b) Storyboard.
- c) Keyframe.
- d) Researcher.

96. ¿Qué representan las siglas OPAC?

- a) Catálogo de biblioteca de acceso público en línea.
- b) Catálogo organizado en áreas de conocimiento ampliado.
- c) Procedimiento de digitalización de soportes analógicos.
- d) Formato abierto de audio de alta calidad.

97. ¿Qué es Dublin Core?

- a) Un estándar genérico de descripción documental.
- b) Un estándar específico para documentación audiovisual.
- c) Una organización pública dedicada a la creación de estándares de descripción.
- d) Una norma de catalogación para la preservación de documentos históricos.

98. ¿Qué es el XML?

- a) Metalenguaje de marcado para documentos electrónicos transmitidos por la web.
- b) Lenguaje predecesora del SGML.
- c) Lenguaje de programación para la web 3D.
- d) Vocabulario de descripción de archivos gráficos y multimedia en bases de datos.

99. ¿Cómo se denomina el estándar de metadatos desarrollado por la Unión Europea de Radiodifusión?

- a) EBUCore
- b) XML
- c) UERdata
- d) MAMP

100. ¿Qué es el CSS3?

- a) Una versión de lenguaje de programación.
- b) Una versión de lenguaje de marcado hipertextual.
- c) Un estándar de estructura de un documento HTML.
- d) Una versión de las hojas de estilo en cascada.

101. ¿Qué representa la etiqueta <header> en el HTML5?

- a) El bloque invisible de metadatos de la página.
- b) La cabecera de la página.
- c) El menú de la página.
- d) El bloque de cierre de la página.

102. ¿Qué significa que el identificador de un documento digital es único y estable?

- a) El mismo identificador no se puede emplear para varios documentos y no puede ser modificado.
- b) Un documento solo puede tener un identificador y no puede ser modificado.
- c) Un documento puede tener varios identificadores, pero estos deben ser correlativos.
- d) El mismo identificador no se puede emplear para varios documentos y no puede cambiar de ubicación.

103. ¿Cómo se denomina el identificador de objetos accesibles en la red que hace referencia al lugar donde se almacena el documento?

- a) DOI
- b) ROI/ROI
- c) DNI
- d) IAO

104. ¿Cómo se denomina la interfaz que permite a dos aplicaciones conectarse y suministra datos estandarizados, por ejemplo, en las redes sociales?

- a) API
- b) FTP
- c) IPA
- d) URL

105. El propósito último de la migración en documentación audiovisual es:

- a) Incrementar la rapidez del acceso a los contenidos.
- b) Preservar la integridad de los objetos digitales y mantener la capacidad de recuperación para los usuarios.
- c) Reunir los fondos en departamentos estancos.
- d) Ahorrar costes de mantenimiento.

106. ¿Cuáles son los tipos de indicadores de rendimiento para evaluar la consecución de objetivos por parte del Centro de Documentación?

- a) Carga de trabajo; eficacia; y efectividad.
- b) Descripción e indización.
- c) Selección y borrado.
- d) Evaluación de listas de autoridades y taggeado.

107. El "backup" del contenido de un Archivo debería estar almacenado en:

- a) Inmediato a la copia de los datos originales.
- b) En un edificio a más de 5 km del archivo principal.
- c) En un edificio diferente a lo que alberga la copia principal.
- d) No existe ninguna recomendación a este respecto.

108. El rango de temperatura "ideal" para la conservación de cintas en un archivo audiovisual de televisión es el siguiente:

- a) Entre 15 y 20 °C.
- b) De 8 a 12 °C.
- c) Se consideran adecuadas temperaturas por debajo de los 25 °C.
- d) Menos de 10 °C.

109.Cuál de las siguientes respuestas NO es una característica/función esencial de una unidad de información:

- a) Proporcionar acceso a la información organizada.
 - b) Garantizar la seguridad de la información confidencial.
 - c) Implementar políticas de marketing empresarial.
 - d) Ofrecer servicios adaptados a las necesidades de los usuarios.
110. ¿Qué significa que un documento audiovisual entró en dominio público?
- a) Que se pueden utilizar libremente tanto el documento original como las obras derivadas del mismo.
 - b) Que se desconoce el autor del documento.
 - c) Que el documento está libre de derechos y puede ser reproducido sin necesidad de solicitar autorización expresa.
 - d) Que ya pasaron 50 años de su creación y publicación.
111. ¿Qué significa el símbolo © en una obra?
- a) Identifica a continuación el(los) titular(eres) de los derechos.
 - b) Que está regulado por el ISBN.
 - c) Que esté empadronado en España.
 - d) Identifica el autor y que está regulado en el ISBN.
112. ¿Cuál es la duración de los derechos de explotación de una obra audiovisual?
- a) Varía según el género.
 - b) 75 años.
 - c) Toda la vida de los coautores y 70 años después de su muerte.
 - d) Hasta la muerte de los coautores.
113. ¿Puedo transformar libremente una obra audiovisual que no esté en dominio público?
- a) Sí porque la obra resultante es un producto audiovisual nuevo de mi autoría.
 - b) Sí si tengo autorización expresa del autor o autores.
 - c) Sí siempre que se lo notifique al autor o autores.
 - d) Sí, porque así está reconocido en el derecho de participación.
114. En el tratamiento de contenidos sometidos a derechos, ¿qué es una licencia "Creative Commons"?

- a) Una licencia que permite a los autores decidir cómo se pueden usar sus obras.
- b) Una base de datos que expone productos libres de derechos.
- c) Un catálogo de contenidos para la promoción de los autores.
- d) El sitio institucional para gestionar derechos de contenidos públicos.

115. ¿Cuál de estas definiciones NO es aplicable a un tesoro?

- a) Lenguaje documental.
- b) Sistema de clasificación.
- c) Lista alfabética de términos de indización.
- d) Sistema jerárquico de indización de términos.

116. ¿Qué tipo de lenguaje documental son los tesauros?

- a) Lenguaje precoordinada con vocabulario controlado.
- b) Lenguaje postcoordinada con vocabulario libre.
- c) Lenguaje poscoordinada con vocabulario controlado.
- d) Lenguaje precoordinada con vocabulario libre.

117. ¿Cuáles de estas relaciones no se establecen en un tesoro?

- a) Equivalencias
- b) Jerarquías
- c) Asociaciones
- d) Cronológicas

118. ¿Cuál de las siguientes opciones NO forma parte de un tesoro?

- a) Sinónimos.
- b) Nota de alcance.
- c) Término relacionado.
- d) Tablas auxiliares.

119. ¿Cuál es la diferencia entre un tesoro y una lista de descriptores?

- a) No hay diferencia, son iguales.
- b) La lista de descriptores se limita a un área temática.
- c) En el tesoro se establecen relaciones de jerarquía.

d) Una lista de descriptores no es un lenguaje documental.

120. ¿Cuál de las siguientes respuestas NO se corresponden con un lenguaje documental controlado?

a) Clasificación Decimal Universal.

b) Lista de palabras clave.

c) Lista de Encabezamientos de materia para Bibliotecas Públicas.

d) Tesouro de la Unesco.

PREGUNTAS DE RESERVA

CONTESTAR EN LA HOJA DE RESPUESTAS A PARTIR DEL NÚMERO 141

1. Según el artículo 3.1 de la Ley 13/2022, de 7 de julio, general de la comunicación audiovisual:

- a) El servicio de comunicación audiovisual está sujeto al dispuesto en esta ley siempre que el prestador del dicho servicio se encuentre establecido en España, salvo que esté situado en una única Comunidad Autónoma. En este último caso la competencia será exclusiva y excluyente de la dicha Comunidad Autónoma.
- b) El servicio de comunicación audiovisual está sujeto al dispuesto en esta ley siempre que el prestador del dicho servicio se encuentre establecido en un estado miembro de la Unión Europea.
- c) El servicio de comunicación audiovisual está sujeto al dispuesto en esta ley siempre que el prestador del dicho servicio se encuentre establecido en España
- d) El servicio de comunicación audiovisual está sujeto al dispuesto en esta ley siempre que la señal del dicho servicio se reciba en España.

2. La Ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, en su artículo 11 señala que la disolución de la Corporación RTVG requerirá:

- a) El acuerdo favorable del Consejo de la Xunta de Galicia y del Parlamento de Galicia.
- b) El acuerdo favorable del Parlamento de Galicia.
- c) El acuerdo favorable del Consello de la Xunta, oído el Parlamento de Galicia.
- d) El acuerdo favorable del Consello da Xunta previo dictamen favorable del Consejo de Administración de la CRTVG.

3. De conformidad con el artículo 3 de la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, las personas vinculadas al fallecido por razones familiares o de hecho, así como sus herederos:

- a) Podrán dirigirse al responsable o encargado del tratamiento al objeto de solicitar el acceso a los datos personales de la persona fallecida y, en su caso, su rectificación o supresión.
- b) Podrán dirigirse al responsable o encargado del tratamiento al objeto de solicitar el acceso a los datos personales de la persona fallecida y, en su caso, su rectificación o supresión, únicamente en los casos previstos en la normativa de desarrollo de la ley.
- c) Podrán dirigirse al responsable o encargado del tratamiento al objeto de solicitar el acceso a los datos personales de la persona fallecida y, en su caso, su

rectificación o supresión, únicamente cuando la persona fallecida lo previera expresamente.

- d) Podrán dirigirse al responsable o encargado del tratamiento al objeto de solicitar el acceso a los datos personales de la persona fallecida, pero en ningún caso podrán solicitar su rectificación o supresión.

4. De acuerdo con el artículo 6 de la Ley 16/2010, de 17 de diciembre, de organización y funcionamiento de la Administración general y del sector público autonómico de Galicia, en ningún caso podrán ser objeto de delegación las competencias relativas a:

- a) La aprobación de reglamentos.
- b) La resolución procedimientos administrativos.
- c) La resolución de los recursos.
- d) Las materias en que así se determine por una disposición administrativa de carácter general.

5. Según el artículo 60 de la Ley 7/2023, de 30 de noviembre, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, la Administración autonómica fomentará el debate electoral sobre las cuestiones de género:

- a) A través del incremento en un 5 por ciento del tiempo gratuito de propaganda electoral, en los medios de comunicación de la Corporación Radio y Televisión de Galicia, concedido a las candidaturas al Parlamento de Galicia, si lo destinaran a la explicación de su programa sobre esas cuestiones, sin perjuicio de que también pudieran abordarse en el tiempo común de propaganda electoral.
- b) A través del incremento en un 10 por ciento del tiempo gratuito de propaganda electoral, en los medios de comunicación de la Corporación Radio y Televisión de Galicia, concedido a las candidaturas al Parlamento de Galicia, si lo destinaran a la explicación de su programa sobre esas cuestiones, sin perjuicio de que también pudieran abordarse en el tiempo común de propaganda electoral.
- c) A través del incremento en un 15 por ciento del tiempo gratuito de propaganda electoral, en los medios de comunicación de la Corporación Radio y Televisión de Galicia, concedido a las candidaturas al Parlamento de Galicia, si lo destinaran a la explicación de su programa sobre esas cuestiones, sin perjuicio de que también pudieran abordarse en el tiempo común de propaganda electoral.
- d) A través del incremento en un 20 por ciento del tiempo gratuito de propaganda electoral, en los medios de comunicación de la Corporación Radio y Televisión de Galicia, concedido a las candidaturas al Parlamento de Galicia, si lo destinaran a la explicación de su programa sobre esas cuestiones, sin perjuicio de que también pudieran abordarse en el tiempo común de propaganda electoral.