

REALIZADOR/A
CASTELLANO

1.- Indica en que artículo de la Constitución Española de 1978 se regula que "los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social":

- a) 10
- b) 12
- c) 14
- d) 16

2.- Según el artículo 17 de la Constitución Española de 1978 la detención preventiva no podrá durar más del tiempo estrictamente necesario para la realización de las investigaciones tendentes al esclarecimiento de los hechos y, en todo caso, ¿cuál es el plazo máximo en el que la persona detenida tiene que se puesta en libertad o a disposición de la autoridad judicial?

- a) 24 horas
- b) 48 horas
- c) 72 horas
- d) 96 horas

3.- El artículo 20 de la Constitución Española de 1978 reconoce y protege el derecho:

- a) A la producción y creación literaria, artística, científica y técnica.
- b) A la propia imagen.
- c) Al secreto postal.
- d) A la asistencia de letrado.

4.- Según el artículo 34 de la Ley Orgánica 1/1981, de 6 de abril, del Estatuto de Autonomía para Galicia le corresponde a la Comunidad Autónoma el desarrollo legislativo y la ejecución del régimen de Radiodifusión y Televisión en los términos y casos establecidos en la ley que regule el Estatuto jurídico de la Radio y la Televisión. Indica en el marco de que normas:

- a) Europeas.
- b) Básicas del Estado.
- c) Básicas de la Comunidad Autónoma de Galicia.
- d) Societarias.

5.- Según el artículo 27 de la Ley Orgánica 1/1981, de 6 de abril, del Estatuto de Autonomía para Galicia le corresponde a la Comunidad Autónoma gallega la competencia exclusiva de:

- a) Publicidad, sin perjuicio de las normas dictadas por el Estado en sectores y medios específicos.
- b) Puertos pesqueros.
- c) Salvamento Marítimo.
- d) Vertidos industriales y contaminantes.

6.- Según el artículo 1 de la Ley 13/2022, de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual, esta ley tiene por objeto:

- a) Regular la comunicación audiovisual de ámbito autonómico.
- b) Regular la comunicación audiovisual de ámbito local.
- c) Regular la comunicación audiovisual de ámbito estatal.
- d) Regular la comunicación audiovisual de ámbito europeo.

7.- Según el artículo 3 de la Ley 13/2022, de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual, una sociedad que controla una o varias empresas filiales se denomina:

- a) Filial principal.
- b) Sociedad grupo.
- c) Matriz.
- d) Conjunta.

8.- Según lo establecido en el artículo 2 de la ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, la entidad prestadora a la que se le encomienda la gestión del servicio público de comunicación audiovisual de competencia de la Comunidad Autónoma de Galicia es:

- a) La Secretaría General de Medios.
- b) La Consejería competente en materia de comunicación audiovisual
- c) La Corporación Radio y Televisión de Galicia, S.A.
- d) La FORTA.

9.- Según lo establecido en el artículo 7 de la ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, la Corporación RTVG es:

- a) Una sociedad mercantil pública autonómica no integrada en el sector público anatómico.
- b) Una sociedad mercantil pública autonómica integrada en el sector público autonómico
- c) Una sociedad limitada pública autonómica integrada en el sector público autonómico
- d) Una sociedad limitada pública autonómica no integrada en el sector público autonómico.

10.- Según lo establecido en el artículo 35 de la ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia:

- a) La Corporación RTVG podrá ceder a terceros la realización y edición de programas informativos.
- b) La Corporación RTVG podrá ceder a otras televisiones autonómicas la realización y edición de programas informativos.
- c) La Corporación RTVG podrá ceder la realización y edición de programas informativos cuando se emitan en horario nocturno.

d) La Corporación RTVG no podrá ceder la realización y edición de programas informativos.

11.- Según el artículo 37 de la ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia durante los procesos electorales se aplicará el régimen especial que establezcan las normas electorales, correspondiéndole su aplicación y control:

- a) Al Parlamento de Galicia.
- b) A la junta electoral competente.
- c) A la Consejería competente en materia de justicia.
- d) A la Sala de lo social del Tribunal Superior de Justicia de Galicia.

12.- Según el artículo 48 de la ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, quien ejerce el control de la gestión y del cumplimiento de la función de servicio encomendada a la Corporación RTVG:

- a) Parlamento de Galicia.
- b) El/la Defensor/a del Pueblo.
- c) La Xunta de Galicia.
- d) La FORTA.

13.- Según el artículo 2 del Real decreto legislativo 2/2015, de 23 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, cuál de las siguientes se considera una relación laboral de carácter especial:

- a) Administradores/as de empresas mercantiles.
- b) Personas trabajadoras por cuenta ajena a tiempo parcial.
- c) Accionistas de sociedades mercantiles.
- d) Personas trabajadoras con discapacidad que presten sus servicios en centros especiales de empleo.

14.- Según el artículo 3 del Real decreto legislativo 2/2015, de 23 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, los conflictos originados entre los preceptos de dos o más normas laborales se resolverán mediante la aplicación de lo:

- a) Más favorable para la empresa apreciado en su conjunto, y en cómputo mensual, respecto de los conceptos cuantificables.
- b) Más favorable para la empresa apreciado en su conjunto, y en cómputo anual, respecto de los conceptos cuantificables.
- c) Más favorable para la persona trabajadora apreciado en su conjunto, y en cómputo mensual, respecto de los conceptos cuantificables.
- d) Más favorable para la empresa apreciado en su conjunto, y en cómputo anual, respecto de los conceptos cuantificables.

15.- Según el artículo 39.3 del Real decreto legislativo 2/2015, de 23 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, en el caso de movilidad funcional:

- a) La persona trabajadora percibirá las retribuciones correspondientes a las funciones que efectivamente realice sean superiores o inferiores a las establecidas para su categoría o grupo profesional.
- b) La persona trabajadora tendrá derecho a la retribución correspondiente a las funciones que efectivamente realice, salvo en los casos de encomienda de funciones inferiores, en los que mantendrá su retribución de origen.
- c) La persona trabajadora percibirá las retribuciones correspondientes a la categoría profesional que conste en su contrato de trabajo.
- d) La persona trabajadora puede realizar funciones inferiores pero no superiores a las recogidas en su contrato de trabajo.

16.- Según el artículo 1 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, la normativa sobre prevención de riesgos laborales está constituida:

- a) Por la dicha Ley 31/1995, de 8 de noviembre.
- b) Por las disposiciones de desarrollo de la ley 31/1995, de 8 de noviembre.
- c) Por las normas legales que contengan prescripciones relativas a la adopción de medidas preventivas en el ámbito laboral.
- d) Todas las anteriores son correctas.

17.- Según el artículo 4 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, para los efectos de esta ley las enfermedades, patologías o lesiones sufridas con motivo u ocasión del trabajo tendrán la consideración de:

- a) Enfermedades profesionales.
- b) Daños derivados del trabajo.
- c) Accidentes comunes.
- d) Riesgos Laborales.

18.- Según el artículo 11.1 del Convenio Colectivo de la CRTVG, la Comisión paritaria está compuesta por:

- a) Doce miembros: seis representantes de la empresa y otros seis de las organizaciones firmantes del convenio.
- b) Doce miembros: seis representantes de la empresa y otros seis de las organizaciones negociadoras del convenio.
- c) Diez miembros: cinco representantes de la empresa y otros cinco de las organizaciones firmantes del convenio.
- d) Diez miembros: cinco representantes de la empresa y otros cinco de las organizaciones negociadoras del convenio.

19.- Según el artículo 61 del Convenio Colectivo de la CRTVG, el complemento de disponibilidad se aplicará al personal que, previa designación por la empresa, por las características de su puesto de trabajo, voluntariamente esté dispuesto a:

- a) Realizar funciones de coordinación o mando, o cuando se le exija una responsabilidad de cualificada complejidad que exceda de lo normal exigible a su categoría profesional.
- b) Realizar modificaciones constantes de su jornada y de su horario de lunes a viernes.
- c) Realizar modificaciones constantes de su jornada y de su horario de lunes a domingo.
- d) Realizar guardias en su tiempo de descanso.

20.- Señale el tipo de excedencia que NO se recoge dentro del Convenio Colectivo de la CRTVG:

- a) Por interés particular
- b) Por agrupación familiar.
- c) Por incompatibilidad.
- d) Por prestar servicios en el sector público.

21.- El artículo 1 de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de incompatibilidades del personal al servicio de las Administraciones públicas regula que se entiende por actividad en el sector público. Indica a efectos de esta Ley que se considerará actividad en el sector público:

- a) La desarrollada por los miembros electos de las Asambleas Legislativas de las Comunidades Autónomas y de las Corporaciones Locales, por los altos cargos y restante personal de los órganos constitucionales y de todas las Administraciones Públicas, incluida la Administración de Justicia, y de los Entes, Organismos y Empresas dependientes de ellas.
- b) Únicamente la comprendida en las Entidades colaboradoras y las concertadas de la Seguridad Social en la prestación sanitaria.
- c) Únicamente las realizadas en las universidades públicas y centros de investigación.
- d) Únicamente las realizadas en la administración de justicia de Galicia.

22.- El artículo 5 de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de incompatibilidades del personal al servicio de las Administraciones públicas señala, con carácter excepcional, que el personal incluido en el ámbito de aplicación de esta Ley podrá compatibilizar sus actividades con el desempeño de:

- a) Servicios en el Tribunal Constitucional o en el Defensor del Pueblo o destinados al Tribunal de Cuentas.
- b) Funciones en el Consejo General del Poder Judicial o en los consejos de justicia de las Comunidades Autónomas.
- c) Funciones como reservistas voluntarios para prestar servicios en las Fuerzas Armadas.

- d) Cargos electivos como miembros de las corporaciones locales, salvo que desarrollen en las mismas cargos retribuidos en régimen de dedicación exclusiva.

23.- Indicar que artículo de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de incompatibilidades del personal al servicio de las Administraciones públicas señala que "No podrá reconocerse compatibilidad alguna para actividades privadas a quienes se les hubiere autorizado la compatibilidad para un segundo puesto o actividad públicos, siempre que la suma de jornadas de ambos sea igual o superior a la máxima en las Administraciones Públicas":

- a) 13
- b) 19
- c) 21
- d) 31

24.- El artículo 14 de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de incompatibilidades del personal al servicio de las Administraciones públicas determina que la resolución motivada reconociendo la compatibilidad o declarando la incompatibilidad, debe emitirse en un plazo de:

- a) 15 días.
- b) 3 meses.
- c) 2 meses.
- d) 30 días.

25.- Según el artículo 6 de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de incompatibilidades del personal al servicio de las Administraciones públicas el personal investigador al servicio de los Organismos Públicos de Investigación, de las Universidades públicas y de otras entidades de investigación dependientes de las Administraciones Públicas, podrá ser autorizado a prestar servicios en sociedades creadas o participadas por los mismos. Indica quien lo autoriza:

- a) El Ministerio de la Presidencia o los Órganos competentes de las Universidades Públicas o de las Administraciones Públicas.
- b) El Ministerio de Administraciones Públicas o los Rectores en las Universidades públicas.
- c) La Consejería de Hacienda y los/as Directores/as de los proyectos de investigación.
- d) Los titulares de cada Administración pública responsable de la investigación.

26.- Según el artículo 1 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, cual de los siguiente es un objeto de dicha ley:

- a) Adaptar el ordenamiento jurídico español a la regulación mundial sobre la materia.
- b) Garantizar los derechos físicos y digitales de la ciudadanía.
- c) Adaptar el ordenamiento jurídico español a la regulación del Parlamento Europeo y del Consejo.
- d) Proveer a las personas jurídicas de una regulación para sus transacciones económicas.

27.- El artículo 3 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales señala que *"las personas vinculadas al fallecido por razones familiares o de hecho, así como sus herederos podrán dirigirse al responsable o encargado del tratamiento al objeto de solicitar el acceso a los datos personales de aquella y, en su caso, su rectificación o supresión"*, señale la excepción prevista por la ley:

- a) No podrán acceder a los datos del causante, ni solicitar su rectificación o supresión, cuando la persona fallecida lo prohibiese expresamente o así lo establezca una ley.
- b) No podrán acceder a los datos del causante que sean de carácter patrimonial.
- c) La prohibición solo afectará cuando la establezca el juzgado correspondiente.
- d) No podrán acceder a los datos del causante cuando la persona fallecida sea un menor de edad.

28.- Según el artículo 6 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales como se denomina la voluntad libre, específica, informada e inequívoca por la que se acepta el tratamiento de datos:

- a) Voluntad del afectado.
- b) Autorización del afectado.
- c) Consentimiento del afectado.
- d) Validación del afectado.

29.- El artículo 88 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales regula el derecho a la desconexión digital en el ámbito de laboral, las modalidades del ejercicio:

- a) Prevén la negociación de más días de descanso por asuntos personales.
- b) Potenciarán el derecho a la conciliación de la actividad laboral y la vida personal y familiar.
- c) Se acordarán discrecionalmente entre la empresa y el trabajador.

- d) Se impondrán por la empresa atendiendo a la naturaleza y al objeto de la relación laboral.

30.- Según el artículo 89 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales *"En ningún caso se admitirá la instalación de sistemas de grabación de sonidos ni de videovigilancia en lugares destinados al descanso o esparcimiento de los trabajadores o los empleados públicos, tales como vestuarios, aseos, comedores y análogos"*, con esta regulación indique que derecho se está protegiendo:

- a) Derecho a la intimidad.
- b) Derecho a la neutralidad.
- c) Derecho de oposición.
- d) Derecho a la limitación del tratamiento.

31.- Según el artículo 1 de la Ley 16/2010, de 17 de diciembre, de organización y funcionamiento de la Administración general y del sector público autonómico de Galicia cuál es su objeto:

- a) Regular la organización y funcionamiento de la Administración general del Estado y su sector público.
- b) Regular el régimen jurídico de los consorcios autonómicos y no autonómicos.
- c) Regular la titularidad de las entidades instrumentales con posición de dominio,
- d) Regular la organización y el régimen jurídico de la Administración general de la Comunidad Autónoma de Galicia y de las entidades instrumentales integrantes del sector público autonómico, así como la regulación del ejercicio de la potestad reglamentaria y del procedimiento de elaboración de reglamentos

32.- Según el artículo 22 de la Ley 16/2010, de 17 de diciembre, de organización y funcionamiento de la Administración general y del sector público autonómico de Galicia como se denominan los órganos colegiados cuyas funciones sean exclusiva o principalmente emitir informes y propuestas, asesora o resolver consultas:

- a) Consejos.
- b) Asambleas.
- c) Juntas.
- d) Tribunales.

33.- Según el artículo 18 de la Ley 16/2010, de 17 de diciembre, de organización y funcionamiento de la Administración general y del sector público autonómico de Galicia indique a quien le corresponde en un órgano colegiado "*expedir certificaciones de las consultas, dictámenes y acuerdos aprobados*":

- a) Presidente/a.
- b) Secretario/a.
- c) Tesorero/a.
- d) Letrado/a.

34.- Según el artículo 1 de la Ley 7/2023, de 30 de noviembre, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, esta ley tiene por objeto:

- a) Considerar específicamente las singularidades de las mujeres que viven en zonas urbanas.
- b) Considerar específicamente las singularidades de las mujeres autónomas.
- c) Considerar específicamente las singularidades de las mujeres rurales y del mar.
- d) Considerar específicamente las singularidades de las mujeres profesionales en sectores feminizados.

35.- Según el artículo 9 de la Ley 7/2023, de 30 de noviembre, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, la discriminación sufrida por una persona por razón del sexo, del embarazo, del parto o la maternidad, de la asunción de obligaciones familiares o del estado civil de otra con la que estuviera relacionada se denomina:

- a) Discriminación sexista múltiple.
- b) Discriminación sexista por asociación.
- c) Discriminación sexista por error.
- d) La ley no prevé ese tipo de discriminación.

36.- Según el artículo 18 de la Ley 7/2023, de 30 de noviembre, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, el conjunto de construcciones sociales, educativas y culturales de los roles, rasgos de la personalidad, actitudes, actividades, comportamientos, valores, apariencia externa, imagen o expectativas sociales que se asocian o atribuyen de forma diferencial en una determinada sociedad a mujeres y hombres se denomina:

- a) Sexo.
- b) Identidad sexual.
- c) Género.
- d) Convención tradicional.

37.- Según el artículo 54 de la Ley 7/2023, de 30 de noviembre, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, la Corporación Radio y Televisión de Galicia garantizará:

- a) A programación de campañas en favor de la igualdad y de la erradicación de la violencia de género.
- b) La emisión de un mínimo de un 50% de su programación deportiva dedicada al deporte femenino.
- c) La utilización no sexista del lenguaje pero no de las imágenes, que podrán emitirse sin restricción alguna sea cual sea su contenido.
- d) El establecimiento y mantenimiento de programas realizados por y para hombres.

38.- ¿Cuál es la forma jurídica de la FORTA?

- a) Fundación.
- b) Asociación sin ánimo de lucro.
- c) Cooperativa.
- d) Sociedad Anónima.

39.- ¿Cuál de los siguientes organismos no pertenece a la FORTA?

- a) Corporación Radio y Televisión de Galicia.
- b) Corporación de Radio y Televisión Española.
- c) Euskal Irrati Telebista.
- d) Radiotelevisión de la Región de Murcia.

40.- ¿Qué cargo ostenta la representación legal de la FORTA?

- a) La Junta General.
- b) La Secretaría General.
- c) La Presidencia.
- d) La Junta Directiva.

41.- ¿Cuál de las siguientes no está entre las comisiones consultivas y de trabajo de la FORTA?

- a) Comisión de Compra de Derechos de Producción Ajena.
- b) Comisión de Políticas Audiovisuales.
- c) Comisión de Derechos de Antena y producción de TV Movies.
- d) Comisión de Informativos.

42.- ¿En qué año nace FORTA?

- a) 1990
- b) 1985
- c) 1989
- d) 1998

43.- ¿Cuáles son los elementos que integran el lenguaje radiofónico?

- a) Voz, guion, efectos sonoros, ruido y silencio.
- b) Voz, música, raccord, ruido y silencio.
- c) Voz, música, efectos sonoros, acción narrativa y silencio.
- d) Voz, música, efectos sonoros, ruido y silencio.

44.- ¿Cuáles son los elementos que integran el lenguaje televisivo?

- a) Imagen, voz, texto, sonido, música e infografía.
- b) Imagen, voz, escaleta, sonido, música e infografía.
- c) Imagen, voz, texto, sonido, música y plató.
- d) Imagen, voz, texto, sonido, música y cámaras.

45.- ¿Cuáles son los factores que influyen en la lectura de la imagen?

- a) Formación del espectador, características de la imagen, tiempo de permanencia en pantalla, número de elementos que contiene el plano y los elementos que favorecen el contraste.
- b) Formación del espectador, origen de la imagen, tiempo de permanencia en pantalla, número de elementos que contiene el plano y los elementos que favorecen el contraste.
- c) Formación del espectador, características de la imagen, hora del día, número de elementos que contiene el plano y los elementos que favorecen el contraste.
- d) Formación del espectador, características de la imagen, tiempo de permanencia en pantalla, número de elementos que contiene el plano y las circunstancias en las que fue hecha la filmación.

46.- ¿Cuáles son las principales modalidades temporales que pueden existir en un relato informativo?

- a) Directo, diferido, tiempo efímero y tiempo ficticio.
- b) Directo, diferido, tiempo real y tiempo ficticio.
- c) Directo, diferido, tiempo propio y tiempo ficticio.
- d) Directo, diferido, tiempo variable y tiempo ficticio.

47.- ¿Qué valor tiene el primer Plano en un relato sonoro periodístico?

- a) Protagonismo informativo.
- b) Contextualizador.
- c) Ambientación sonora.
- d) Es un elemento circunstancial.

48.- ¿Qué plano tiene un valor más contextualizador?

- a) Primer Plano.
- b) Plano Detalle.
- c) Plano Americano.
- d) Plano General.

49.- ¿Para qué sirve la pantalla partida?

- a) Para mostrar dos (o varias) realidades o elementos de manera simultánea.
- b) Solo para mostrar elementos similares.
- c) Solo para mostrar de forma combinada imagen y gráficos.
- d) Solo para comparar itinerarios.

50.- ¿Cuál es el narrador objetivo?

- a) El que interviene primero en el relato.
- b) El que cierra el relato.
- c) El que se contempla directamente en la pantalla.
- d) El que tiene una presencia discontinua en el relato.

51.- ¿Cuál es la característica principal del sonido objetivo?

- a) Se contempla en la pantalla la fuente sonora de la que procede.
- b) No está asociado a la idea central del relato.
- c) Aparece en el relato de forma periódica.
- d) Siempre está acompañado de otros elementos narrativos.

52.- ¿Para qué sirve la figura narrativa denominada raccord?

- a) Para fragmentar el discurso en unidades independientes.
- b) Para diferenciar los elementos que integran el relato.
- c) Para explicar detalladamente alguna parte del relato.
- d) Para relacionar los elementos que integran el discurso y establecer una transición narrativa coherente.

53.- ¿Cuáles son las variantes de raccord que se utilizan nos informativos?

- a) Raccord de contenido, formal, de relación y de intensidad.
- b) Raccord de contenido, formal, de relación y de contraste.
- c) Raccord de contenido, parcial, de relación y de contraste.
- d) Raccord de contenido, formal, de relación y numérico.

54.- ¿Cuáles son los principales tipos de guion?

- a) Guion absoluto, guion indicativo y guion mixto.
- b) Guion absoluto, guion indicativo y guion versátil.
- c) Guion momentáneo, guion indicativo y guion mixto.
- d) Guion absoluto, guion indicativo y guion derivado.

55.- ¿Cuáles son los principales tipos de montaje característicos de una narración audiovisual?

- a) El montaje por yuxtaposición o lineal y el montaje por superposición o paralelo.
- b) El montaje básico y el montaje general.

- c) El montaje basado en el contraste y el montaje entre elementos con características similares.
- d) El montaje sonoro/visual y el montaje vinculante.

56.- ¿Cuáles de los siguientes conceptos son movimientos en los que la cámara se desplaza físicamente?

- a) Panorámica y travelling
- b) Encuadre y enfoque
- c) Fuera de campo y perspectiva
- d) Encadenado y fundido encadenado

57.- Respeto al guion de montaje:

- a) Se realiza teniendo en cuenta únicamente el guion literario.
- b) Se realiza teniendo en cuenta únicamente el guion técnico.
- c) Se realiza teniendo en cuenta únicamente el guion parte de cámara.
- d) Ninguna es correcta.

58.- El tratamiento de una obra audiovisual es la manera en que deseas que se vea tu proyecto. Para eso, con respeto a la historia, y entre otras, se debe decidir:

- a) El número de páginas.
- b) El género.
- c) El contenido.
- d) El ritmo de la historia.

59.- ¿Que se entiende por "luz de relleno" en iluminación audiovisual?

- a) La luz principal que ilumina al sujeto.
- b) La luz utilizada para reducir las sombras creadas por la luz principal.
- c) La luz que crea un contorno alrededor del sujeto.
- d) La luz utilizada para iluminar el fondo de la escena.

60.- ¿Que función cumple el "regidor" en una producción audiovisual?

- a) Supervisar el cumplimiento del guion técnico y artístico durante el rodaje.
- b) Operar la cámara durante las tomas principales.
- c) Diseñar la banda sonora del proyecto.
- d) Editar el material grabado en postproducción.

61.- ¿Que es un "guion técnico"?

- a) Un documento que detalla las acciones y diálogos de los personajes.
- b) Un guion que describe únicamente las emociones de los personajes.
- c) Un guion que incluye indicaciones específicas sobre planos, ángulos y movimientos de cámara.
- d) Un esquema general del contenido del proyecto sin incluir detalles técnicos.

62.- ¿Que técnica se utiliza para grabar una escena en la que la cámara sigue a un sujeto en movimiento?

- a) Zoom digital.
- b) Dolly o travelling.
- c) Cámara estática con plano general.
- d) Panorámica fija.

63.- ¿Que se busca al utilizar el "plano subjetivo"?

- a) Mostrar la acción desde la perspectiva de un personaje.
- b) Capturar la escena desde un ángulo neutral y objetivo.
- c) Crear una toma amplia que incluya todo el entorno.
- d) Resaltar detalles específicos de un objeto o personaje.

64.- ¿Que técnica se utiliza para representar el paso del tiempo de manera acelerada en una película?

- a) Cámara lenta.
- b) Stop motion.
- c) Time-lapse.
- d) Travelling continuo.

65.- ¿Que técnica creativa se utiliza para mostrar dos acciones ocurriendo al mismo tiempo en diferentes localizaciones?

- a) Montaje paralelo.
- b) Plano secuencia.
- c) Fundido cruzado.
- d) Plano general.

66.- ¿Que es un "plano aberrante"?

- a) Un plano en el que el sujeto principal está desenfocado.
- b) Un plano que rompe con la lógica visual tradicional para provocar incomodidad o tensión.
- c) Un plano grabado al trasluz sin corrección de exposición.
- d) Un plano que utiliza un objetivo gran angular de forma exagerada.

67.- ¿Cuáles son las principales modalidades de realización, atendiendo al procedimiento de producción-transmisión?

- a) Retransmisión en directo, en diferido con emisión íntegra (sin editar) y grabado (editado).
- b) Retransmisión en directo, en diferido y desde varios puntos geográficos.
- c) Retransmisión en directo, en diferido y desde dos puntos geográficos.
- d) Retransmisión en directo y en diferido, especialmente acontecimientos deportivos.

68.- ¿Cuáles son las principales modalidades de realización, atendiendo al lugar de producción?

- a) En estudio, en exteriores y mixto.
- b) En estudio y en lugares de ámbito privado.
- c) En estudio y en lugares de ámbito público.
- d) En estudio y grabación aéreas.

69.- ¿Que es imprescindible para recibir un servicio OTT?

- a) Radio.
- b) Televisión TDT.
- c) Internet.
- d) Las respuestas a) y b) son correctas.

70.- ¿Cuál fue el primer vídeo subido a Youtube?

- a) Me at the zoo.
- b) Un vídeo sobre elefantes llamado 'animals'.
- c) Un vídeo sobre la boda de Michelle y Barack Obama.
- d) Me at the park.

71.- ¿Quién propuso el Business Model Canvas?

- a) Alexander Osterwalder.
- b) Orson Welles.
- c) Gauss.
- d) Adam Smith.

72.- Que nombre reciben las transacciones entre empresas?

- a) B2.
- b) B2B.
- c) B2C.
- d) BBB.

73.- ¿Quién es el director o la directora general de la ICAA?

- a) Rocío Juanes de Toledo.
- b) Camilo Vázquez Bello.
- c) Valeria Camporesi.
- d) Ignasi Camós Victoria.

74.- La Axencia Galega das Industrias Culturais promueve directamente varios de los circuitos de exhibición escénica y musical que la Xunta viene desarrollando en colaboración con entidades públicas y privadas de toda Galicia con el fin de contribuir a la estabilidad en la programación de espectáculos y conciertos producidos de manera profesional en nuestra Comunidad. ¿Qué plataforma se pone a disposición de todos los profesionales implicados (programadores culturales, artistas, compañías y grupos) para su organización?

- a) galescena.gal
- b) La plataforma Red Gallega de Teatros y Auditorios.
- c) La plataforma Red Gallega de Música live.
- d) La plataforma Cultura en el Camino.

75.- ¿Quién se encarga en España del análisis y previsión de la coyuntura y las tendencias de la economía española, con especial atención a sus desequilibrios y retos macroeconómicos?

- a) La Secretaría de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa y al Tesoro Público.
- b) La Comisión Nacional de los Mercados y de la Competencia.
- c) La Secretaría General del Tesoro.
- d) La Dirección General de Análisis Macroeconómico.

76.- ¿Que no incluye la inflación subyacente?

- a) El precio de la vivienda.
- b) Ni los productos energéticos ni los alimentos no elaborados.
- c) Ni el precio de la vivienda ni los alimentos.
- d) Ni el precio de la vivienda ni los productos energéticos.

77.- ¿Qué tipo de impuesto es el IVA?

- a) De naturaleza directa.
- b) De naturaleza indirecta.
- c) De IPC.
- d) De INE.

78.- ¿A qué se refiere en la cultura audiovisual el uso creativo de la imagen CCTV?

- a) A La televisión de circuito cerrado.
- b) Al control y a la calidad de la televisión.
- c) A la calidad, y no a la cantidad, de la imagen.
- d) Al color del croma en la televisión.

79.- ¿Quien propuso el concepto de "artefactualidad"?

- a) Jacques Derrida.
- b) Theodor Adorno.
- c) Arjun Appadurai.
- d) Seán MacBride.

80.- ¿Que cultura audiovisual basa su atractivo en el humor, la ironía y la exageración?

- a) La cultura camp.
- b) El universo multipantalla.
- c) El arte total y el movimiento happening.
- d) La cultura del algoritmo.

81.- ¿De qué Ministerio depende el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales?

- a) Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública.
- b) Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
- c) Ministerio de Ciencia y Cultura.
- d) Ministerio de Cultura.

82.-Que significa la perdurabilidad del documento?

- a) La cualidad por la que es recordado con el paso del tiempo.
- b) La capacidad para mantenerse a lo largo del tiempo.
- c) La condición que tiene el archivo para preservar el soporte.
- d) La utilidad futura que se determina para el documento.

83.- ¿Como se denomina la herramienta constituida por información estructurada en registros y campos?

- a) Base de datos.
- b) Índice.
- c) Repositorio documental.
- d) Tabla.

84.- ¿Se considera la preservación audiovisual un fin en sí mismo?

- a) Sí, debido al permanente cambio en los soportes de almacenamiento.
- b) Sí, las políticas de la UNESCO determinan que la preservación es el objetivo final, sin atender al acceso.
- c) No, es necesaria para garantizar el acceso al patrimonio audiovisual, que es el objetivo de la preservación.
- d) No, se trata de una fase del proceso de comercialización de las obras audiovisuales de carácter histórico.

85.- ¿Como se denomina el tipo de filtro transparente, empleado habitualmente para proteger la óptica?

- a) CCD
- b) ND
- c) Parasol
- d) UV

86.- ¿Que significa el número f de una óptica?

- a) Constante que da la medida del poder de admisión de la luz.
- b) Distancia de enfoque mínima.
- c) Versión del firmware de la cámara.
- d) Velocidad de obturación.

87.- ¿Cuál de los siguientes es el formato de codificación que admite mayor resolución?

- a) MPEG-2
- b) H.265
- c) NTSC
- d) PAL

88.- ¿Como se denomina el plano que corta las personas a la altura de la cintura?

- a) Plano general.
- b) Plano medio.
- c) Plano americano.
- d) Primer plano.

89.- ¿Como se denomina la medición que compara los valores tonales de la escena con la forma en la que se reproducen en la pantalla?

- a) Azimut.
- b) Ganancia.
- c) Balance de blancos.
- d) Gamma.

90.- ¿Cuáles son los factores que influyen en el lenguaje de los informativos de televisión?

- a) La diversidad de elementos que conviven en el discurso, las imposiciones del formato y las características del género informativo.
- b) La formación de los periodistas y los recursos de la emisora.
- c) Los esquemas de trabajo establecidos.
- d) Las características del entorno en el que suceden los acontecimientos.

91.- ¿Cómo se llama el sistema de descodificación que permite observar imagen y escuchar sonido a la vez?

- a) Descodificación bisensorial.
- b) Descodificación duplicada.
- c) Descodificación total.
- d) Descodificación completa.

92.- ¿Cómo se llaman las normas que regulan la disposición de los elementos narrativos en un relato audiovisual?

- a) Reglas de escritura audiovisual.
- b) Reglas gramaticales avanzadas.
- c) Reglas automatizadas.
- d) Reglas sistemáticas.

93.- ¿Cómo se llama la interacción que se produce entre los diferentes elementos de un relato audiovisual?

- a) Conversación audiovisual.
- b) Fusión de elementos narrativos.
- c) Convivencia audiovisual.
- d) Fusión audiovisual.

94.- ¿Cómo se llama la influencia que producen los elementos de un relato en aquellos que están ubicados próximos?

- a) Transferencia connotativa.
- b) Relación casual.
- c) Apoyo narrativo.
- d) Vínculo lógico.

95.- ¿Qué hecho relacionado con los inicios de la tecnología radiofónica fue protagonista en la prensa y tuvo consecuencias legales imponiendo el uso de esta tecnología?

- a) Celebración de los Juegos Olímpicos de Atenas (1896).
- b) Hundimiento del Titanic (1912).
- c) Exposición en el Café de París (1896).
- d) Emisión de "La guerra de los mundos" (1938).

96.- ¿Cuál es el motivo por el que se considera relevante en la historia de la comunicación la coronación de la reina Isabel II de Inglaterra?

- a) Protagoniza la que se considera primera película de la *nouvelle vague*.
- b) Fue la primera emisión de Televisión Española.
- c) Se autorizó la transmisión televisada en directo.
- d) Se celebró en horario de *prime time*.

97.- Para los historiadores, el patrimonio audiovisual tiene un gran valor para reflejar una sociedad, pero entre 1895 y 1918 se identifica un primer período de gran crisis en lo que a la restauración del cine respecta. ¿Cuál es el motivo?

- a) Es el período comprendido entre la presentación del cinematógrafo de los Lumière y el nacimiento del cine sonoro.
- b) Es el período comprendido entre la presentación del quinetoscopio de Edison y el nacimiento del cine sonoro.

- c) Es el período comprendido entre la primera captura fotográfica y la fundación de la primera filmoteca.
- d) Es el período comprendido entre la presentación del cinematógrafo de los Lumière y la introducción de sistemas de distribución de las grandes productoras norteamericanas.

98.- ¿A quién se le atribuye la invención de la fotografía después de la experimentación con heliografías?

- a) Nicéphore Niépce.
- b) Louis Daguerre.
- c) Susan Sontag.
- d) Fox Talbot.

99.- ¿Como se denomina la organización en el tiempo de los distintos planos de la imagen secuencial?

- a) Encuadre.
- b) Montaje interno.
- c) Montaje externo.
- d) Posproducción.

100.- ¿Como se denomina la modalidad documental de representación en la que el realizador interviene y se hace hincapié en las imágenes de testimonio, intercambio verbal y de demostración?

- a) Modalidad expositiva.
- b) Modalidad de observación.
- c) Modalidad interactiva.
- d) Modalidad reflexiva.

101.- ¿Como se denomina el movimiento cinematográfico nacido en Inglaterra en los años 50 del siglo pasado centrado en plasmar la realidad?

- a) Cinema nomade.
- b) Nuevo cine.
- c) Free Cinema.
- d) Nouvelle Vague.

102.- Con respeto a las políticas europeas de comunicación audiovisual, ¿qué directiva europea se traspuso al ordenamiento jurídico español como la Ley 13/2022, de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual?

- a) La Directiva (UE) 2016/1808 del Parlamento Europeo y del Consejo de 14 de noviembre de 2018 por la que se modifica la Directiva 2010/13/UE sobre la coordinación de determinadas disposiciones legales, reglamentarias y administrativas de los Estados miembros relativas a la prestación de servicios de comunicación audiovisual (Directiva de servicios

de comunicación audiovisual), habida cuenta de la evolución de las realidades del mercado.

- b) La Directiva (UE) 2014/1808 del Parlamento Europeo y del Consejo de 14 de noviembre de 2014 por la que se modifica la Directiva 2010/13/UE sobre la coordinación de determinadas disposiciones legales, reglamentarias y administrativas de los Estados miembros relativas a la prestación de servicios de comunicación audiovisual (Directiva de servicios de comunicación audiovisual), habida cuenta de la evolución de las realidades del mercado.
- c) La Directiva (UE) 2018/1808 del Parlamento Europeo y del Consejo de 14 de noviembre de 2018 por la que se modifica la Directiva 2011/13/UE sobre la coordinación de determinadas disposiciones legales, reglamentarias y administrativas de los Estados miembros relativas a la prestación de servicios de comunicación audiovisual (Directiva de servicios de comunicación audiovisual), habida cuenta de la evolución de las realidades del mercado.
- d) La Directiva (UE) 2018/1808 del Parlamento Europeo y del Consejo de 14 de noviembre de 2018 por la que se modifica la Directiva 2010/13/UE sobre la coordinación de determinadas disposiciones legales, reglamentarias y administrativas de los Estados miembros relativas a la prestación de servicios de comunicación audiovisual (Directiva de servicios de comunicación audiovisual), habida cuenta de la evolución de las realidades del mercado.

103.- ¿En qué ciudad tiene su sede Eurimages, el fondo de apoyo cultural del Consejo de Europa?

- a) Bruselas.
- b) Estrasburgo.
- c) Pamplona.
- d) Amberes.

104.- ¿Desde qué año está activo Eurimages?

- a) 1988.
- b) 1989.
- c) 1990.
- d) 1991.

105.- ¿Cuál de los siguientes programas de la UE apoya los sectores cultural y creativo?

- a) IBERIFIER.
- b) IBERIFIER+.
- c) El Programa MEDIA Europa Creativa.
- d) El Programa 'Cine Escuela'.

106.- ¿Con respeto al acceso de los medios de comunicación audiovisuales durante los juicios orales, como se regula en España el acceso de los medios a las salas de vistas?

- a) Mediante la Ley 14/1966, de 18 de marzo, de Prensa e Imprenta.
- b) Mediante la Ley Orgánica 2/1984, de 26 de marzo, reguladora del derecho de rectificación.
- c) Mediante la Ley Orgánica 2/1997, de 19 de junio, reguladora de la cláusula de conciencia de los profesionales de la información.
- d) No existe ninguna ley en España que regule el acceso de los medios de comunicación audiovisuales a las salas de vistas.

107.- ¿Cuándo se podrán grabar planos de un acusado?

- a) Se podrán grabar planos que permitan la identificación plena del acusado si existe un interés público relevante por la gravedad de los hechos que se enjuician y la repercusión que tengan en la opinión pública, es un personaje público o con notoriedad pública –y especialmente si los hechos están relacionados con una actividad de carácter público– o si prestó su consentimiento de forma expresa o tácita, al haber aparecido de forma voluntaria en los medios de comunicación con anterioridad. Si no se da ninguna de estas circunstancias, se procurará tomar planos posteriores o laterales del acusado.
- b) Se podrán grabar planos que permitan la identificación plena del acusado si existe un interés público relevante por la gravedad de los hechos que se enjuician y la repercusión que tengan en la opinión pública, es un personaje público o con notoriedad pública –y especialmente si los hechos están relacionados con una actividad de carácter privado– o si prestó su consentimiento de forma expresa o tácita, al haber aparecido de forma voluntaria en los medios de comunicación con anterioridad. Si no se da ninguna de estas circunstancias, se procurará tomar planos posteriores o laterales del acusado.
- c) Se podrán grabar planos que permitan la identificación plena del acusado si existe un interés público relevante por la gravedad de los hechos que se enjuician y la repercusión que tengan en la opinión pública, es un personaje público –y especialmente si los hechos están relacionados con una actividad de carácter privado– o si prestó su consentimiento de forma expresa o tácita, al haber aparecido de forma voluntaria en los medios de comunicación con anterioridad. Si no se da ninguna de estas circunstancias, se procurará tomar planos posteriores o laterales del acusado.
- d) Nunca se podrán grabar planos de un acusado.

108.- ¿Qué establece la teoría de la Aguja hipodérmica?

- a) La teoría de la Aguja Hipodérmica establece que los mensajes de los medios tienen un efecto directo y persuasivo sobre el público, moldeando su opinión y el comportamiento de forma casi automática y uniforme.
- b) La teoría de la Aguja Hipodérmica establece que los mensajes de los medios tienen un efecto directo sobre el estado de ánimo del público.
- c) La teoría de la Aguja Hipodérmica establece que los mensajes de los medios tienen un efecto directo sobre el comportamiento social del público.
- d) La teoría de la Aguja Hipodérmica establece que los mensajes de los medios tienen un efecto directo sobre el público, moldeando su opinión y el comportamiento, pero solo durante las campañas electorales.

109.- ¿Qué establece la teoría de la Espiral del Silencio?

- a) La teoría de la Espiral del Silencio analiza el miedo al aislamiento social por la expresión de opiniones. Por esta razón algunas personas reprimen sus puntos de vista cuando consideran que son impopulares o minoritarios, por temor a ser excluidas socialmente.
- b) La teoría de la Espiral del Silencio analiza el miedo al aislamiento social por la expresión de opiniones de carácter económico. Por esta razón algunas personas reprimen sus puntos de vista cuando consideran que son impopulares o minoritarios, por temor a ser excluidas socialmente.
- c) La teoría de la Espiral del Silencio analiza el miedo al aislamiento social por la expresión de opiniones referidas al cambio climático. Por esta razón algunas personas reprimen sus puntos de vista cuando consideran que son impopulares o minoritarios, por temor a ser excluidas socialmente.
- d) La teoría de la Espiral del Silencio analiza el miedo al aislamiento social por la expresión de opiniones referidas a las investigaciones científicas que son polémicas. Por esta razón algunas personas reprimen sus puntos de vista cuando consideran que son impopulares o minoritarios, por temor a ser excluidas socialmente.

110.- ¿Qué establece la Agenda-Setting?

- a) La teoría de la Agenda-Setting sostiene que los medios influyen en el público para determinar qué temas tienen mayor interés informativo y, por lo tanto, cuáles son importantes y relevantes.
- b) La teoría de la Agenda-Setting sostiene que los medios influyen en el público para determinar qué temas de carácter económico tienen mayor interés informativo y, por lo tanto, cuáles son importantes y relevantes para conocer bien la información bursátil.
- c) La teoría de la Agenda-Setting sostiene que los medios influyen en el público para determinar qué temas políticos tienen mayor interés informativo y, por lo tanto, cuáles son importantes y relevantes en el campo de las relaciones internacionales.

- d) La teoría de la Agenda-Setting sostiene que los medios influyen en el público para determinar qué temas científicos tienen mayor interés informativo y, por lo tanto, cuáles son importantes y relevantes para conocer los avances que se producen en este campo.

111.- ¿Qué establece la teoría de los Usos y Gratificaciones?

- a) La teoría de los Usos y gratificaciones mantiene que la audiencia elige los medios específicos que consume desde una perspectiva activa, buscando aquellos contenidos que satisfacen sus deseos y sus necesidades (las gratificaciones).
- b) La teoría de los Usos y Gratificaciones mantiene que la audiencia elige los medios específicos que consume desde una perspectiva activa, buscando solo aquellos contenidos que satisfacen sus deseos y sus necesidades (las gratificaciones) de carácter político.
- c) La teoría de los Usos y Gratificaciones mantiene que la audiencia elige los medios específicos que consume desde una perspectiva activa, buscando aquellos contenidos que satisfacen sus deseos y sus necesidades (las gratificaciones) de carácter económico.
- d) La teoría de los Usos y Gratificaciones mantiene que la audiencia elige los medios específicos que consume desde una perspectiva activa, buscando aquellos contenidos que satisfacen sus deseos y sus necesidades (las gratificaciones) de carácter familiar.

112.- ¿Cuál es la característica principal de una investigación cuantitativa?

- a) Recogida y análisis de datos numéricos.
- b) Recogida de opiniones personales.
- c) Diseño de estrategias.
- d) Valoración de hechos extraordinarios.

113.- ¿Cuál es la característica principal de una investigación cualitativa?

- a) Observación y análisis de un tema en profundidad.
- b) Comparación esquemática de dos hechos similares.
- c) Comparación esquemática de dos hechos diferentes.
- d) Estudio de tendencias sociales.

114.- ¿Cuál es el documento fundacional de la Organización de las Naciones Unidas?

- a) Carta de la ONU, firmada el 26 de junio de 1945 en San Francisco.
- b) Tratado de San Francisco, firmado el 8 de septiembre de 1951.
- c) Constitución de la Organización Mundial de la Salud (OMS), firmada el 22 de julio de 1946.
- d) Tratado de Versalles, firmado el 28 de junio de 1919.

115.- Según el artículo 9 de la Carta de las Naciones Unidas, la Asamblea General estará integrada por todos los miembros de las Naciones Unidas y ningún miembro podrá tener:

- a) Más de tres representantes en la Asamblea General.
- b) Más de cinco representantes en la Asamblea General.
- c) Más de cuatro representantes en la Asamblea General.
- d) Más de un representante en la Asamblea General.

116.- La Carta de las Naciones Unidas en su artículo 23 establece que forman parte del Consejo de Seguridad:

- a) Diez miembros de las Naciones Unidas. La Asamblea General elegirá otros veinte Miembros de las Naciones Unidas que serán miembros no permanentes del Consejo de Seguridad.
- b) Quince miembros de las Naciones Unidas. La Asamblea General elegirá otros diez Miembros de las Naciones Unidas que serán miembros no permanentes del Consejo de Seguridad.
- c) Veinte miembros de las Naciones Unidas. La Asamblea General elegirá otros diez Miembros de las Naciones Unidas que serán miembros no permanentes del Consejo de Seguridad.
- d) Quince miembros de las Naciones Unidas. La Asamblea General elegirá otros quince Miembros de las Naciones Unidas que serán miembros siempre permanentes del Consejo de Seguridad.

117.- Forman parte de la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible, aprobada por la Organización de las Naciones Unidas en el año 2015, entre otros los siguientes objetivos:

- a) Paz, justicia e instituciones sólidas.
- b) Lucha contra los incendios.
- c) Reducción de la desigualdad.
- d) Educación hasta la mayoría de edad.

118.- En que ciudad se encuentra la sede de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN):

- a) Ciudad del Cabo.
- b) Londres.
- c) París.
- d) Bruselas.

119.- La ciudadanía europea se creó en el siguiente Tratado:

- a) Roma.
- b) Ámsterdam.
- c) Maastrich.
- d) Niza.

120.- Cual de los siguientes países NO tiene el euro como moneda oficial:

- a) Italia.
- b) Malta.
- c) Eslovenia.
- d) Reino Unido.

121.- El Tratado de la Unión Europea establece respecto del Parlamento Europeo lo siguiente:

- a) El Parlamento Europeo tendrá su sede en Estrasburgo. La Secretaría General del Parlamento Europeo y sus servicios seguirán instalados en Luxemburgo.
- b) El Parlamento Europeo tendrá su sede en Bruselas. La Secretaría General del Parlamento Europeo y sus servicios seguirán instalados en Luxemburgo.
- c) El Parlamento Europeo tendrá su sede en Estrasburgo. La Secretaría General del Parlamento Europeo y sus servicios seguirán instalados en Bruselas.
- d) El Parlamento Europeo tendrá su sede en Frankfurt. La Secretaría General del Parlamento Europeo y sus servicios seguirán instalados en Bruselas.

122.- El artículo 15 del Tratado de la Unión Europea regula para la elección del Presidente del Consejo Europeo lo siguiente:

- a) El Consejo Europeo elegirá a su presidente por mayoría de dos tercios.
- b) El Consejo Europeo elegirá a su presidente por mayoría cualificada.
- c) El Consejo Europeo elegirá a su presidente por mayoría de tres quintos.
- d) El Consejo Europeo elegirá a su presidente por mayoría absoluta.

123.- Según el Tratado de la Unión Europea:

- a) El mandato de la Comisión será de cinco años.
- b) El mandato de la Comisión será de tres años.
- c) El mandato de la Comisión será de dos años.
- d) El mandato de la Comisión será de cuatro años.

124.- La Comisión Europea es el órgano ejecutivo, políticamente independiente, de la UE al que le corresponde (señale la respuesta incorrecta):

- a) Velar porque se apliquen los Tratados y las medidas adoptadas por las instituciones en virtud de estos.
- b) Supervisar la aplicación del Derecho de la Unión bajo el control del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Ejecutará el presupuesto y gestionará los programas.
- c) Ejecutar el presupuesto y gestionar los programas.
- d) Gestionar el euro, mantener la estabilidad de los precios y dirigir la política económica y monetaria de la UE.

125.- Según el artículo 15 del Tratado de la Unión Europea señale a quien le corresponde la representación exterior de la Unión Europea en asuntos de política exterior y de seguridad común:

- a) Presidente del Parlamento Europeo.
- b) Presidente de la Comisión Europea.
- c) Alto Representante de la Unión Para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad.
- d) Presidente del Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

126.- Según la Constitución Española de 1978, que función NO le corresponde al Rei:

- a) Ejercer la potestad legislativa del Estado.
- b) La sanción y promulgación de las leyes.
- c) Mando supremo de las Fuerzas Armadas.
- d) Expedir los decretos acordados en Consejo de Ministros, conferir empleos civiles y militares, la concesión de honores y distinciones de acuerdo con las leyes.

127.- El artículo 68 de la Constitución Española de 1978, establece que el Congreso de los Diputados:

- a) Se compone de un mínimo de 350 y un máximo de 500 diputados, elegidos por sufragio universal, libre, igual, directo y secreto, en los términos que establezca la ley.
- b) Se compone de un mínimo de 300 y un máximo de 400 diputados, elegidos por sufragio universal, libre, igual, directo y secreto, en los términos que establezca la ley.
- c) Se compone de un mínimo de 150 diputados elegidos por sufragio universal, libre, igual, directo y secreto, en los términos que establezca la ley.
- d) Se compone de un mínimo de 500 diputados elegidos por sufragio universal, libre, igual, directo y secreto, en los términos que establezca la ley.

128.- Según la Constitución Española de 1978 la ley electoral determinará las causas de inelegibilidad e incompatibilidad de los diputados y senadores, entre las que NO se incluye a:

- a) A los miembros del Tribunal Constitucional.
- b) Al Defensor del Pueblo.
- c) A los miembros de las juntas electorales.
- d) A los representantes de las principales organizaciones sindicales.

129.- El artículo 71 de la Constitución Española de 1978 establece que será competente en las causas contra diputados y senadores:

- a) La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo.
- b) La Sala Segunda del Tribunal Constitucional.
- c) La Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional.
- d) La Sala de lo contencioso-administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Galicia.

130.- Señale la respuesta correcta de acuerdo con la Constitución Española de 1978:

- a) El Consejo de Estado es el supremo órgano consultivo del Gobierno. Una ley ordinaria regulará su composición y competencia.
- b) El Consejo de Estado es el supremo órgano consultivo del Gobierno. Una ley orgánica regulará su composición y competencia.
- c) El Consejo de Estado es el supremo órgano fiscalizador de las Cortes Generales. Una ley orgánica regulará su composición y competencia.
- d) El Consejo de Estado es el supremo órgano consultivo del Jefe del Estado. Una ley orgánica regulará su composición y competencia.

131.- Los miembros del Tribunal Constitucional serán designados, según establece el artículo 159 de la Constitución Española:

- a) Por un período de seis años y se renovarán por terceras partes cada tres.
- b) Por un período de doce años y se renovarán por terceras partes cada seis.
- c) Por un período de nueve años y se renovarán por terceras partes cada tres.
- d) Por un período de nueve años no renovables.

132.- El artículo 10 del Estatuto de Autonomía de Galicia (Ley Orgánica 1/1981, de 6 de abril), NO contempla la siguiente función del Parlamento de Galicia:

- a) Elegir de entre sus miembros al presidente de la Xunta de Galicia.
- b) Solicitar del Gobierno la adopción de proyectos de ley y presentar ante la Mesa del Congreso de los diputados proposiciones de ley.
- c) A instancia de la Comunidad Autónoma, convocar los concursos y oposiciones para cubrir las plazas vacantes en Galicia, de magistrados, jueces, secretarios judiciales y restante personal al servicio de la Administración de Justicia, de acuerdo con lo que disponga la Ley Orgánica del Poder Judicial.
- d) Interponer recurso de inconstitucionalidad y personarse ante el Tribunal Constitucional en los supuestos y términos previstos en la Constitución y en la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional.

133.- El Reglamento del Parlamento de Galicia dispone que la sesión constitutiva del parlamento tendrá lugar en la fecha que:

- a) Dentro del plazo de un mes, a partir de la celebración de elecciones, determine el decreto de convocatoria.
- b) Dentro del plazo de un año, a partir de la celebración de elecciones, determine el decreto de convocatoria.
- c) Dentro del plazo de quince días, a partir de la celebración de elecciones, determine el decreto del presidente de la Xunta.
- d) Dentro del plazo de 20 días hábiles, a partir de la celebración de elecciones, determine la Comisión Permanente del Parlamento.

134.- El artículo 29 del Reglamento del Parlamento de Galicia establece la siguiente composición de la Mesa del Parlamento:

- a) El Presidente del Parlamento, el Presidente de la Xunta de Galicia, dos vicepresidentes, un secretario y un vicesecretario.
- b) El Presidente del Parlamento, dos vicepresidentes, un secretario y un vicesecretario.
- c) El Presidente del Parlamento, dos vicepresidentes de la Xunta de Galicia, un secretario y un vicesecretario.
- d) El Presidente del Parlamento, dos vicepresidentes, el secretario general técnico de la Presidencia de la Xunta de Galicia y un vicesecretario.

135.- El artículo 56 del Reglamento del Parlamento de Galicia establece que la Diputación Permanente estará presidida por su presidente y formarán parte de la misma el siguiente número mínimo de miembros:

- a) Once miembros.
- b) Quince miembros.
- c) Diecisiete miembros.
- d) Ninguna es correcta.

136.- La Ley 1/1983, de 22 de febrero, de normas reguladoras de la Xunta y de su presidencia regula cual de las siguientes competencias NO le corresponde a la Xunta de Galicia:

- a) Establecer las directrices y el desarrollo del Programa de Gobierno.
- b) Aprobar los presupuestos de la Comunidad Autónoma y remitirlos al Parlamento para su publicación.
- c) Dictar Decretos Legislativos en los supuestos de delegación expresa del Parlamento.
- d) Deliberar sobre la cuestión de confianza que el presidente de la Xunta proponga formular al Parlamento, así como sobre la disolución de la Cámara, que el Presidente puede decretar, al amparo del artículo 24 de la Ley.

137.- Según la Ley 1/1983, de 22 de febrero, de normas reguladoras de la Xunta y de su presidencia:

- a) La presidencia de la Xunta será elegida por el Congreso de los Diputados.
- b) La presidencia de la Xunta será elegida por la Diputación Permanente del Parlamento Gallego.
- c) La presidencia de la Xunta será elegida por el Parlamento Gallego de entre sus personas miembros.
- d) La presidencia de la Xunta será elegida en votación popular.

138.- Según el Estatuto de Autonomía de Galicia (Ley Orgánica 1/1981, de 6 de abril) la presidencia del Tribunal Superior de Justicia de Galicia:

- a) Será nombrada por el rey a propuesta de la presidencia de la Xunta de Galicia.
- b) Será nombrada por el rey a propuesta de la presidencia del Gobierno del Estado.
- c) Será nombrada por el rey a propuesta del Consejo General del Poder Judicial.
- d) Será nombrada por el rey a propuesta del Parlamento de Galicia.

139.- Según la Ley 6/1984, de 5 de junio, del Valedor/a do Pobo de Galicia (señala la respuesta incorrecta):

- a) Será elegido/a por el Parlamento de Galicia para un período de 5 años.
- b) La propuesta de candidato o candidatos a Valedor do Pobo será realizada por la Comisión de Peticiones al Pleno del Parlamento de Galicia.
- c) Propuesto/a el/la candidato/a o candidatos/as, se convocará, en un plazo no inferior a quince días, el Pleno del Parlamento para que proceda a la elección.
- d) Deberá se funcionario/a de carrera de la Administración General de la Xunta de Galicia.

140.- ¿Quién es el/la presidente/a del Parlamento de Galicia?

- a) Rosario Álvarez Blanco.
- b) Andrés Lago Louro.
- c) Miguel Ángel Santalices Vieira.
- d) María Dolores Fernández Galiño.

PREGUNTAS DE RESERVA

141.- La ciudadanía tiene derecho a participar en los asuntos públicos, según el artículo 23 de la Constitución Española de 1978 este derecho se ejercerá:

- a) Exclusivamente de modo directo.
- b) Exclusivamente por medio de representantes.
- c) Directamente o por medio de representantes elegidos en elecciones periódicas por sufragio restringido.
- d) Directamente o por medio de representantes elegidos en elecciones periódicas por sufragio universal,

142.- Según el artículo 7 de la Ley 7/2023, de 30 de noviembre, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, el trato desfavorable a los hombres por razón de su paternidad constituye:

- a) Discriminación.
- b) Acoso sexual.
- c) Acoso por razón de género.
- d) Acoso por razón de sexo.

143.- La marca creada por la Xunta de Galicia para contribuir a la promoción exterior de la producción cinematográfica y televisiva gallega se denomina:

- a) Galiciantunes.
- b) Galescena.
- c) Films from Galicia.
- d) FEST Galicia.

144.- Según el artículo 124 de la Constitución Española de 1978, quien es el órgano al que le compete promover la acción de la justicia en defensa de la legalidad:

- a) Tribunal Supremo.
- b) Ministerio Fiscal.
- c) Defensor/a del Pueblo.
- d) Cortes Generales.

145.- Según el artículo 46 de la Ley 9/2011, de 9 de noviembre, de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, la Corporación RTVG tendrá un patrimonio:

- a) Integrado en el de la Comunidad Autónoma de Galicia.
- b) Propio, distinto al de la Comunidad Autónoma de Galicia.
- c) La CRTVG no tiene patrimonio.
- d) Compartido con las demás entidades que conforman la FORTA.