

**REALIZADOR/A**  
**GALEGO**



1.- Indica en que artigo da Constitución Española de 1978 se regula que *“os españois son iguais ante a lei, sen que poda prevalecer discriminación algunha por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social”*:

- a) 10
- b) 12
- c) 14
- d) 16

2.- Segundo o artigo 17 da Constitución Española de 1978 a detención preventiva non poderá durar máis do tempo estritamente necesario para a realización das pescudas tendentes ao esclarecemento dos feitos e, en todo caso, cal é o prazo máximo no que a persoa detida ten que ser posta en liberdade ou a disposición da autoridade xudicial?:

- a) 24 horas.
- b) 48 horas.
- c) 72 horas.
- d) 96 horas.

3.- O artigo 20 da Constitución Española de 1978 recoñece e protexe o dereito:

- a) Á produción e creación literaria, artística, científica e técnica.
- b) Á propia imaxe.
- c) Ao segredo postal.
- d) Á asistencia de letrado.

4.- Segundo o artigo 34 da Lei Orgánica 1/1981, do 6 de abril, do Estatuto de Autonomía para Galicia corresponde á Comunidade Autónoma o desenvolvemento lexislativo e a execución do réxime de Radiodifusión e Televisión nos termos e casos establecidos na lei que regule o Estatuto xurídico da Radio e a Televisión. Indica no marco de que normas:

- a) Europeas.
- b) Básicas do Estado.
- c) Básicas da Comunidade Autónoma de Galicia.
- d) Societarias.

5.- Segundo o artigo 27 da Lei Orgánica 1/1981, do 6 de abril, do Estatuto de Autonomía para Galicia corresponde á Comunidade Autónoma galega a competencia exclusiva de:

- a) Publicidade, sen prexuízo das normas ditadas polo Estado para sectores e medios específicos.
- b) Portos pesqueiros.
- c) Salvamento marítimo.
- d) Verteduras industriais e contaminantes.

6.- Segundo o artigo 1 da Lei 13/2022, do 7 de xullo, Xeral de Comunicación Audiovisual, esta lei ten por obxecto:

- a) Regular a comunicación audiovisual de ámbito autonómico.
- b) Regular a comunicación audiovisual de ámbito local.
- c) Regular a comunicación audiovisual de ámbito estatal.
- d) Regular a comunicación audiovisual de ámbito europeo.

7.- Segundo o artigo 3 da Lei 13/2022, do 7 de xullo, Xeral de Comunicación Audiovisual, unha sociedade que controla unha ou varias empresas filiais denomínase:

- a) Filial principal.
- b) Sociedade grupo.
- c) Matriz.
- d) Conxunta.

8.- Segundo o establecido no artigo 2 da Lei 9/2011, do 9 de novembro, dos medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, a entidade prestadora á que se lle encomenda a xestión do servizo público de comunicación audiovisual de competencia da Comunidade Autónoma de Galicia é:

- a) A Secretaría Xeral de Medios.
- b) A Consellería competente en materia de comunicación audiovisual.
- c) A Corporación Radio e Televisión de Galicia, S.A.
- d) A FORTA.

9.- Segundo o establecido no artigo 7 da Lei 9/2011, do 9 de novembro, dos medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, a Corporación RTVG é:

- a) Unha sociedade mercantil pública autonómica non integrada no sector público autonómico.
- b) Unha sociedade mercantil pública autonómica integrada no sector público autonómico.
- c) Unha sociedade limitada pública autonómica integrada no sector público autonómico.
- d) Unha sociedade limitada pública autonómica non integrada no sector público autonómico.

10.- Segundo o artigo 35 da Lei 9/2011, do 9 de novembro, dos medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia:

- a) A Corporación RTVG poderá ceder a terceiros a realización e edición de programas informativos.
- b) A Corporación RTVG poderá ceder a outras televisións autonómicas a realización e edición de programas informativos.

- c) A Corporación RTVG poderá ceder a realización e edición de programas informativos cando se emitan en horario nocturno.
- d) A Corporación RTVG non poderá ceder a realización e edición de programas informativos.

11.- Segundo o artigo 37 da Lei 9/2011, do 9 de novembro, dos medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia durante os procesos electorais aplicarase o réxime especial que establezan as normas electorais, correspondéndolle a súa aplicación e control:

- a) Ao Parlamento de Galicia.
- b) Á xunta electoral competente.
- c) Á Consellería competente en materia de xustiza.
- d) Á Sala do social do Tribunal Superior de Xustiza de Galicia.

12.- Segundo o artigo 48 da Lei 9/2011, do 9 de novembro, dos medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, quen exerce o control da xestión e do cumprimento da función de servizo encomendada á Corporación RTVG:

- a) Parlamento de Galicia.
- b) O/a Defensor/a de o Pobo.
- c) A Xunta de Galicia.
- d) A FORTA.

13.- Segundo o artigo 2 do Real decreto legislativo 2/2015, do 23 de outubro, polo que se aproba o texto refundido da Lei do Estatuto dos Traballadores, cal das seguintes se considera unha relación laboral de carácter especial:

- a) Administradores/as de empresas mercantís.
- b) Persoas traballadoras por conta allea a tempo parcial.
- c) Accionistas de sociedades mercantís.
- d) Persoas traballadoras con discapacidade que presten os seus servizos en centros especiais de emprego.

14.- Segundo o artigo 3 do Real decreto legislativo 2/2015, do 23 de outubro, polo que se aproba o texto refundido da Lei do Estatuto dos Traballadores, os conflitos orixinados entre os preceptos de dúas ou máis normas laborais resolveranse mediante a aplicación do:

- a) Máis favorable para a empresa apreciado no seu conxunto, e en cómputo mensual, respecto dos conceptos cuantificables.
- b) Máis favorable para a empresa apreciado no seu conxunto, e en cómputo anual, respecto dos conceptos cuantificables.
- c) Máis favorable para a persoa traballadora apreciado no seu conxunto, e en cómputo anual, respecto dos conceptos cuantificables.
- d) Máis favorable para a persoa traballadora apreciado no seu conxunto, e en cómputo mensual, respecto dos conceptos cuantificables.

15.- Segundo o artigo 39.3 do Real decreto lexislativo 2/2015, do 23 de outubro, polo que se aproba o texto refundido da Lei do Estatuto dos Traballadores, no caso de mobilidade funcional:

- a) A persoa traballadora percibirá as retribucións correspondentes ás funcións que efectivamente realice sexan superiores ou inferiores ás establecidas para a súa categoría ou grupo profesional.
- b) A persoa traballadora terá dereito á retribución correspondente ás funcións que efectivamente realice, agás nos casos de encomenda de funcións inferiores, nos que manterá a retribución de orixe.
- c) A persoa traballadora percibirá as retribucións correspondentes á categoría profesional que conste no seu contrato de traballo.
- d) A persoa traballadora pode realizar funcións inferiores pero non superiores ás recollidas no seu contrato de traballo.

16.- Segundo o artigo 1 da Lei 31/1995, do 8 de novembro de Prevención de Riscos Laborais, a normativa sobre prevención de riscos laborais está constituída:

- a) Pola dita lei 31/1995, do 8 de novembro.
- b) Polas disposicións de desenvolvemento da lei 31/1995, do 8 de novembro.
- c) Polas normas legais que conteñan prescricións relativas á adopción de medias preventivas no ámbito laboral.
- d) Todas as anteriores son correctas.

17.- Segundo o artigo 4 da Lei 31/1995, do 8 de novembro de Prevención de Riscos Laborais, para os efectos desta lei as enfermidades, patoloxías ou lesións sufridas con motivo ou ocasión do traballo terán a consideración de:

- a) Enfermidades profesionais.
- b) Danos derivados do traballo.
- c) Accidentes comúns.
- d) Riscos laborais.

18.- Segundo o artigo 11.1 do Convenio Colectivo da CRTVG, a Comisión paritaria está composta por:

- a) Doce membros: seis representantes da empresa e outros seis das organizacións asinantes do convenio.
- b) Doce membros: seis representantes da empresa e outros seis das organizacións negociadoras do convenio.
- c) Dez membros: cinco representantes da empresa e outros cinco das organizacións negociadoras do convenio.
- d) Dez membros: cinco representantes da empresa e outros cinco das organizacións asinantes do convenio.

19.- Segundo o artigo 61 do Convenio Colectivo da CRTVG, o complemento de dispoñibilidade aplicarase ao persoal que, previa designación pola empresa, polas características do seu posto de traballo, voluntariamente estea disposto a:

- a) Realizar funcións de coordinación ou mando, ou cando se lle esixa unha responsabilidade de cualificada complexidade que exceda do normal esixible a súa categoría profesional.
- b) Realizar modificacións constantes da súa xornada e do seu horario de luns a venres.
- c) Realizar modificacións constantes da súa xornada e do seu horario de luns a domingo.
- d) Realizar gardas no seu tempo de descanso.

20.- Sinale o tipo de excedencia que NON se recolle dentro do Convenio Colectivo da CRTVG:

- a) Por interese particular.
- b) Por agrupación familiar.
- c) Por incompatibilidade.
- d) Por prestar servizos no sector público.

21.- O artigo 1 da Lei 53/1984, do 26 de decembro, de incompatibilidades do persoal ao servizo das Administracións públicas regula que se entende por actividade no sector público. Indica a efectos desta Lei que se considerará actividade no sector público:

- a) A desenvolvida polos membros electos das Asembleas Legislativas das Comunidades Autónomas e das Corporacións Locais, polos altos cargos e restante persoal dos órganos constitucionais e de todas as Administracións Públicas, incluída a Administración de Xustiza, e dos Entes, Organismos e Empresas delas dependentes.
- b) Unicamente a comprendida nas entidades colaboradoras e as concertadas da Seguridade Social na prestación sanitaria.
- c) Unicamente as realizadas nas universidades públicas e centros de investigación.
- d) Unicamente as realizadas na administración de xustiza de Galicia.

22.- O artigo 5 da Lei 53/1984, do 26 de decembro, de incompatibilidades do persoal ao servizo das Administracións públicas sinala, con carácter excepcional, que o persoal incluído no ámbito de aplicación desta Lei poderá compatibilizar as súas actividades co desempeño de:

- a) Servizos no Tribunal Constitucional ou no Defensor do Pobo ou destinados ao Tribunal de Contas.
- b) Funcións no Consello Xeral do Poder Xudicial ou nos consellos de xustiza das comunidades autónomas.

- c) Funcións como reservistas voluntarios para prestar servizos nas Forzas Armadas.
- d) Cargos electivos como membros das corporacións locais, salvo que desenvolvan nas mesmas cargos retribuídos en réxime de dedicación exclusiva.

23.- Indica que artigo da Lei 53/1984, do 26 de decembro, de incompatibilidades do persoal ao servizo das Administracións públicas sinala que "non poderá recoñecerse compatibilidade algunha para actividades privadas a quen se lles autorizou a compatibilidade para un segundo posto ou actividade públicas, sempre que a suma de xornadas de ambos os sexa igual ou superior á máxima nas Administracións Públicas":

- a) 13
- b) 19
- c) 21
- d) 31

24.- O artigo 14 da Lei 53/1984, do 26 de decembro, de incompatibilidades do persoal ao servizo das Administracións públicas determina que a resolución motivada recoñecendo a compatibilidade ou declarando a incompatibilidade, debe emitirse nun prazo de:

- a) 15 días.
- b) 3 meses.
- c) 2 meses.
- d) 30 días.

25.- Segundo o artigo 6 da Lei 53/1984, do 26 de decembro, de incompatibilidades do persoal ao servizo das Administracións públicas o persoal investigador ao servizo dos Organismos Públicos de Investigación, das Universidades públicas e doutras entidades de investigación dependentes das Administracións Públicas, poderá ser autorizado a prestar servizos en sociedades creadas ou participadas polos mesmos. Indica quen o autoriza:

- a) O Ministerio da Presidencia ou os órganos competentes das Universidades públicas ou das Administracións públicas.
- b) O Ministerio de Administracións Públicas ou os Reitores nas Universidades públicas.
- c) A Consellería de Facenda e os/as Directores/as dos proxectos de investigación.
- d) Os titulares de cada Administración pública responsable da investigación.



26.- Segundo o artigo 1 da Lei Orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais, cal dos seguintes é un obxecto da dita lei:

- a) Adaptar o ordenamento xurídico español á regulación mundial sobre a materia.
- b) Garantir os dereitos físicos e dixitais da cidadanía.
- c) Adaptar o ordenamento xurídico español á regulación do Parlamento Europeo e do Consello.
- d) Prover ás persoas xurídicas dunha regulación para as súas transaccións económicas.

27.- O artigo 3 da Lei Orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais sinala que "*as persoas vinculadas ao falecido por razóns familiares ou de feito, así como os seus herdeiros poderán dirixirse ao responsable ou encargado do tratamento ao obxecto de solicitar o acceso aos datos persoais daquela e, no seu caso, a súa rectificación ou supresión*", sinale a excepción prevista pola lei:

- a) Non poderán acceder aos datos do causante, nin solicitar a súa rectificación ou supresión, cando a persoa falecida o prohibise expresamente ou así o estableza unha lei.
- b) Non poderán acceder aos datos do causante que sexan de carácter patrimonial.
- c) A prohibición só afectará cando a estableza o xulgado correspondente.
- d) Non poderán acceder aos datos do causante cando a persoa falecida sexa un menor de idade.

28.- Segundo o artigo 6 da Lei Orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais como se denomina a vontade libre, específica, informada e inequívoca pola que se acepta o tratamento de datos:

- a) Vontade do afectado.
- b) Autorización do afectado.
- c) Consentimento do afectado.
- d) Validación do afectado.

29.- O artigo 88 da Lei Orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais regula o dereito á desconexión dixital no ámbito laboral, as modalidades do exercicio:

- a) Preven a negociación de máis días de descanso por asuntos persoais.
- b) Potenciarán o dereito á conciliación da actividade laboral e a vida persoal e familiar.
- c) Acordaranse discrecionalmente entre a empresa e o traballador.
- d) Imporanse pola empresa atendendo á natureza e ao obxecto da relación laboral.

30.- Segundo o artigo 89 da Lei Orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais, "*en ningún caso se admitirá a instalación de sistemas de gravación de sons nin de videovixilancia en lugares destinados ao descanso ou esparexemento dos traballadores ou os empregados públicos, tales como vestiarios, aseos, comedores e análogos*", con esta regulación indique que dereito se está a protexer:

- a) Dereito á intimidade.
- b) Dereito á neutralidade.
- c) Dereito de oposición.
- d) Dereito á limitación do tratamento.

31.- Segundo o artigo 1 da Lei 16/2010, do 17 de decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e do sector público autonómico de Galicia cal é o seu obxecto:

- a) Regular a organización e funcionamento da Administración xeral do Estado e o seu sector público.
- b) Regular o réxime xurídico dos consorcios autonómicos e non autonómicos.
- c) Regular a titularidade das entidades instrumentais con posición de dominio.
- d) Regular a organización e o réxime xurídico da Administración xeral da Comunidade Autónoma de Galicia e das entidades instrumentais integrantes do sector público autonómico, así como a regulación do exercicio da potestade regulamentaria e do procedemento de elaboración de regulamentos.

32.- Segundo o artigo 22 da Lei 16/2010, do 17 de decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e do sector público autonómico de Galicia, como se denominan os órganos colexiados cuxas funcións sexan exclusiva ou principalmente emitir informes e propostas, asesorar ou resolver consultas:

- a) Consellos.
- b) Asembleas.
- c) Xuntas.
- d) Tribunais.

33.- Segundo o artigo 18 da Lei 16/2010, do 17 de decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e do sector público autonómico de Galicia indique a quen corresponde nun órgano colexiado "*expedir certificacións das consultas, ditames e acordos aprobados*":

- a) Presidente/a.
- b) Secretario/a.
- c) Tesoureiro/a.
- d) Letrado/a.

34.- Segundo o artigo 1 da Lei 7/2023, do 30 de novembro, para a igualdade efectiva de mulleres e homes de Galicia, esta lei ten por obxecto:

- a) Considerar especificamente as singularidades das mulleres que viven en zonas urbanas.
- b) Considerar especificamente as singularidades das mulleres autónomas.
- c) Considerar especificamente as singularidades das mulleres rurais e do mar.
- d) Considerar especificamente as singularidades das mulleres profesionais en sectores feminizados.

35.- Segundo o artigo 9 da Lei 7/2023, do 30 de novembro, para a igualdade efectiva de mulleres e homes de Galicia, a discriminación sufrida por unha persoa por razón do sexo, o embarazo, o parto ou a maternidade, da asunción de obrigas familiares ou do estado civil doutra coa que estivera relacionada denomínase:

- a) Discriminación sexista múltiple.
- b) Discriminación sexista por asociación.
- c) Discriminación sexista por erro.
- d) A lei non prevé ese tipo de discriminación.

36.- Segundo o artigo 18 da Lei 7/2023, do 30 de novembro, para a igualdade efectiva de mulleres e homes de Galicia, o conxunto de construcións sociais, educativas e culturais dos roles, nescos da personalidade, actitudes, actividades, comportamentos, valores, aparencia externa, imaxe ou expectativas sociais que se asocian ou atribúen de forma diferencial nunha determinada sociedade a mulleres e homes denomínase:

- a) Sexo.
- b) Identidade sexual.
- c) Xénero.
- d) Convención tradicional.

37.- Segundo o artigo 54 da Lei 7/2023, do 30 de novembro, para a igualdade efectiva de mulleres e homes de Galicia, a Corporación Radio e Televisión de Galicia garantizará:

- a) A programación de campañas en favor da igualdade e da erradicación da violencia de xénero.
- b) A emisión dun mínimo do 50% da súa programación deportiva dedicada ao deporte feminino.
- c) A utilización non sexista da linguaxe pero non das imaxes, que poderán emitirse sen restrición algunha sexa cal sexa o contido.
- d) O establecemento e mantemento de programas realizados por e para homes.

38.- Cal é a forma xurídica da FORTA?

- a) Fundación
- b) Asociación sen ánimo de lucro
- c) Cooperativa
- d) Sociedade Anónima

39.- Cal dos seguintes organismos non pertence á FORTA?

- a) Corporación Radio e Televisión de Galicia.
- b) Corporación de Radio y Televisión Española.
- c) Euskal Irrati Telebista.
- d) Radiotelevisión de la Región de Murcia.

40.- Que cargo ostenta a representación legal da FORTA?

- a) A Xunta Xeral.
- b) A Secretaría Xeral.
- c) A Presidencia.
- d) A Xunta Directiva.

41.- Cal das seguintes non está entre as comisións consultivas e de traballo da FORTA?

- a) Comisión de Compra de Dereitos de Producción Allea.
- b) Comisión de Políticas Audiovisuais.
- c) Comisión de Dereitos de Antena e Producción de TV Movies.
- d) Comisión de Informativos.

42.- En que ano nace a FORTA?

- a) 1990
- b) 1985
- c) 1989
- d) 1998

43.- Cales son os elementos que integran a linguaxe radiofónica?

- a) Voz, guión, efectos sonoros, ruído e silencio.
- b) Voz, música, raccord, ruído e silencio.
- c) Voz, música, efectos sonoros, acción narrativa e silencio.
- d) Voz, música, efectos sonoros, ruído e silencio.

44.- Cales son os elementos que integran a linguaxe televisiva?

- a) Imaxe, voz, texto, son, música e infografía.
- b) Imaxe, voz, escaleta, son, música e infografía.
- c) Imaxe, voz, texto, son, música e plató.
- d) Imaxe, voz, texto, son, música e cámaras.

45.- Cales son os factores que inflúen na lectura da imaxe?

- a) Formación do espectador, características da imaxe, tempo de permanencia en pantalla, número de elementos que contén o plano e os elementos que favorecen o contraste.
- b) Formación do espectador, orixe da imaxe, tempo de permanencia en pantalla, número de elementos que contén o plano e os elementos que favorecen o contraste.
- c) Formación do espectador, características da imaxe, hora do día, número de elementos que contén o plano e os elementos que favorecen o contraste.
- d) Formación do espectador, características da imaxe, tempo de permanencia en pantalla, número de elementos que contén o plano e as circunstancias nas que foi feita a filmación.

46.- Cales son as principais modalidades temporais que poden existir nun relato informativo?

- a) Directo, diferido, tempo efémero e tempo ficticio.
- b) Directo, diferido, tempo real e tempo ficticio.
- c) Directo, diferido, tempo propio e tempo ficticio.
- d) Directo, diferido, tempo variable e tempo ficticio.

47.- Que valor ten o Primeiro Plano nun relato sonoro xornalístico?

- a) Protagonismo informativo.
- b) Contextualizador.
- c) Ambientación sonora.
- d) É un elemento circunstancial.

48.- Que plano ten un valor máis contextualizador?

- a) Primeiro Plano.
- b) Plano Detalle.
- c) Plano Americano.
- d) Plano Xeral.

49.- Para que serve a pantalla partida?

- a) Para mostrar dúas (ou varias) realidades ou elementos de xeito simultáneo.
- b) Só para mostrar elementos similares.
- c) Só para mostrar de forma combinada imaxe e gráficos.
- d) Só para comparar itinerarios.

50.- Cal é o narrador obxectivo?

- a) O que intervén primeiro no relato.
- b) O que pecha o relato.
- c) O que se contempla directamente na pantalla.
- d) O que ten unha presenza descontinua no relato.

51.- Cal é a característica principal do son obxectivo?

- a) Contémplase na pantalla a fonte sonora da que procede.
- b) Non está asociado á idea central do relato.
- c) Aparece no relato de forma periódica.
- d) Sempre está acompañado doutros elementos narrativos.

52.- Para que serve a figura narrativa denominada raccord?

- a) Para fragmentar o discurso en unidades independentes.
- b) Para diferenciar os elementos que integran o relato.
- c) Para explicar detalladamente algunha parte do relato.
- d) Para relacionar os elementos que integran o discurso e establecer unha transición narrativa coherente.

53.- Cales son as variantes de raccord que se utilizan nos informativos?

- a) Raccord de contido, formal, de relación e de intensidade.
- b) Raccord de contido, formal, de relación e de contraste.
- c) Raccord de contido, parcial, de relación e de contraste.
- d) Raccord de contido, formal, de relación e numérico.

54.- Cales son os principais tipos de guión?

- a) Guión absoluto, guión indicativo e guión mixto.
- b) Guión absoluto, guión indicativo e guión versátil.
- c) Guión momentáneo, guión indicativo e guión mixto.
- d) Guión absoluto, guión indicativo e guión derivado.

55.- Cales son os principais tipos de montaxe característicos dunha narración audiovisual?

- a) A montaxe por xustaposición ou lineal e a montaxe por superposición ou paralela.
- b) A montaxe básica e a montaxe xeral.
- c) A montaxe baseada no contraste e a montaxe entre elementos con características similares.
- d) A montaxe sonora/visual e a montaxe vinculante.

56.- Cales dos seguintes conceptos son movementos nos que a cámara se despraza fisicamente?

- a) Panorámica e travelling.
- b) Encadre e enfoque.
- c) Fora de campo e perspectiva.
- d) Encadeado e fundido encadeado.

57.- Respecto o guión de montaxe:

- a) Realízase tendo en conta unicamente o guión literario.
- b) Realízase tendo en conta unicamente o guión técnico.
- c) Realízase tendo en conta unicamente o guión parte de cámara.
- d) Ningunha é correcta.

58.- O tratamento dunha obra audiovisual é a maneira na que desexas que se vexa o teu proxecto. Para iso, con respecto á historia, e entre outras, débese decidir:

- a) O número de páxinas.
- b) O xénero.
- c) O contido.
- d) O ritmo da historia.

59.- Que se entende por "luz de recheo" en iluminación audiovisual?

- a) A luz principal que ilumina ao suxeito.
- b) A luz utilizada para reducir as sombras creadas pola luz principal.
- c) A luz que crea un contorno ao redor do suxeito.
- d) A luz utilizada para iluminar o fondo da escena.

60.- Que función cumpre o "rexedor" nunha produción audiovisual?

- a) Supervisar o cumprimento do guión técnico e artístico durante a rodaxe.
- b) Operar a cámara durante as tomas principais.
- c) Diseñar a banda sonora do proxecto.
- d) Editar o material gravado en posprodución.

61.- Que é un "guión técnico"?

- a) Un documento que detalla as accións e diálogos dos personaxes.
- b) Un guión que describe unicamente as emocións dos personaxes.
- c) Un guión que inclúe indicacións específicas sobre planos, ángulos e movementos de cámara.
- d) Un esquema xeral do contido do proxecto sen incluír detalles técnicos.

62.- Que técnica se utiliza para gravar unha escena na que a cámara segue a un suxeito en movemento?

- a) Zoom dixital.
- b) Dolly ou travelling.
- c) Cámara estática con plano xeral.
- d) Panorámica fixa.

63.- Que se busca ao utilizar o "plano subxectivo"?

- a) Mostrar a acción desde a perspectiva dun personaxe.
- b) Capturar a escena desde un ángulo neutral e obxectivo.
- c) Crear unha toma ampla que inclúa toda a contorna.
- d) Resaltar detalles específicos dun obxecto ou personaxe.

64.- Que técnica se utiliza para representar o paso do tempo de maneira acelerada nunha película?

- a) Cámara lenta.
- b) Stop motion.
- c) Time-lapse.
- d) Travelling continuo.

65.- Que técnica creativa se utiliza para mostrar dúas accións ocorrendo ao mesmo tempo en diferentes localizacións?

- a) Montaxe paralela.
- b) Plano secuencia.
- c) Fundido cruzado.
- d) Plano xeral.

66.- Que é un "plano aberrante"?

- a) Un plano no que o suxeito principal está desenfocado.
- b) Un plano que rompe coa lóxica visual tradicional para provocar incomodidade ou tensión.
- c) Un plano gravado a contraluz sen corrección de exposición.
- d) Un plano que utiliza un obxectivo gran angular de forma esaxerada.



67.- Cales son as principais modalidades de realización, atendendo ó procedemento de produción-transmisión?

- a) Retransmisión en directo, en diferido con emisión íntegra (sin editar) e gravado (editado).
- b) Retransmisión en directo, en diferido e desde varios puntos xeográficos.
- c) Retransmisión en directo, en diferido e desde dous puntos xeográficos.
- d) Retransmisión en directo e en diferido, especialmente acontecementos deportivos.

68.- Cales son as principais modalidades de realización, atendendo ó lugar de produción?

- a) En estudio, en exteriores e mixto.
- b) En estudio e en lugares de ámbito privado.
- c) En estudio e en lugares de ámbito público.
- d) En estudio e gravacións aéreas.

69.- Que é imprescindible para recibir un servizo OTT?

- a) Radio.
- b) Televisión TDT.
- c) Internet.
- d) As respostas a) e b) son correctas.

70.- Cal foi o primeiro vídeo subido a YouTube?

- a) Me at the zoo.
- b) Un vídeo sobre elefantes chamado 'animals'.
- c) Un vídeo sobre a voda de Michelle e Barack Obama.
- d) Me at the park.

71.- Quen propuxo o Business Model Canvas?

- a) Alexander Osterwalder.
- b) Orson Welles.
- c) Gauss.
- d) Adam Smith.

72.- Que nome reciben as transaccións entre empresas?

- a) B2.
- b) B2B.
- c) B2C.
- d) BBB.

73.- Quen é o director ou a directora xeral da ICAA?

- a) Rocío Juanes de Toledo.
- b) Camilo Vázquez Bello.
- c) Valeria Camporesi.
- d) Ignasi Camós Victoria.

74.- A Axencia Galega das Industrias Culturais promove directamente varios dos circuítos de exhibición escénica e musical que a Xunta vén desenvolvendo en colaboración con entidades públicas e privadas de toda Galicia co fin de contribuír á estabilidade na programación de espectáculos e concertos producidos de xeito profesional na nosa Comunidade. ¿Que plataforma se pon a disposición de todos os profesionais implicados (programadores culturais, artistas, compañías e grupos) para a súa organización?

- a) galescena.gal.
- b) A plataforma Rede Galega de Teatros e Auditorios.
- c) A plataforma Rede Galega de Música ao Vivo.
- d) A plataforma Cultura no Camiño.

75.- Quen se encarga en España da análise e previsión da conxuntura e as tendencias da economía española, con especial atención aos seus desequilibrios e retos macroeconómicos?

- a) A Secretaría de Estado de Economía e Apoio á Empresa e ao Tesouro Público.
- b) A Comisión Nacional dos Mercados e da Competencia.
- c) A Secretaría Xeral do Tesouro.
- d) A Dirección Xeral de Análise Macroeconómica.

76.- Que non inclúe a inflación subxacente?

- a) O prezo da vivenda.
- b) Nin os produtos enerxéticos nin os alimentos non elaborados.
- c) Nin o prezo da vivenda nin os alimentos.
- d) Nin o prezo da vivenda nin os produtos enerxéticos.

77.- Que tipo de imposto é o IVE?

- a) De natureza directa.
- b) De natureza indirecta.
- c) De IPC.
- d) De INE.

78.- A que se refire na cultura audiovisual o uso creativo da imaxe CCTV?

- a) Á televisión de circuíto pechado.
- b) Ao control e á calidade da televisión.
- c) Á calidade, e non á cantidade, da imaxe.
- d) Ao cor do croma na televisión.

79.- Quen propuxo o concepto de "artefactualidade"?

- a) Jacques Derrida.
- b) Theodor Adorno.
- c) Arjun Appadurai.
- d) Seán MacBride.

80.- Que cultura audiovisual basea o seu atractivo no humor, a ironía e a esaxeración?

- a) A cultura camp.
- b) O universo multipantalla.
- c) A arte total e o movemento happening.
- d) A cultura do algoritmo.

81.- De que Ministerio depende o Instituto da Cinematografía y das Artes Audiovisuais?

- a) Ministerio para a Transformación Dixital y da Función Pública.
- b) Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades.
- c) Ministerio de Ciencia e Cultura.
- d) Ministerio de Cultura.

82.- Que significa a perdurabilidade do documento?

- a) A calidade pola que é recordado co paso do tempo.
- b) A capacidade para manterse ao longo do tempo.
- c) A condición que ten o arquivo para preservar o soporte.
- d) A utilidade futura que se determina para o documento.

83.- Como se denomina a ferramenta constituída por información estruturada en rexistros e campos?

- a) Base de datos.
- b) Índice.
- c) Repositorio documental.
- d) Táboa.

84.- Considérase a preservación audiovisual un fin en si mesmo?

- a) Si, debido á permanente mudanza nos soportes de almacenamento.
- b) Si, as políticas da UNESCO determinan que a preservación é o obxectivo final, sen atender ao acceso.
- c) Non, é necesaria para garantir o acceso ao patrimonio audiovisual, que é o obxectivo da preservación.
- d) Non, trátase dunha fase do proceso de comercialización das obras audiovisuais de carácter histórico.

85.- Como se denomina o tipo de filtro transparente, empregado habitualmente para protexer a óptica?

- a) CCD
- b) ND
- c) Parasol
- d) UV

86.- Que significa o número f dunha óptica?

- a) Constante que dá a medida do poder de admisión da luz.
- b) Distancia de enfoque mínima.
- c) Versión do firmware da cámara.
- d) Velocidade de obturación.

87.- Cal dos seguintes é o formato de codificación que admite maior resolución?

- a) MPEG-2
- b) H.265
- c) NTSC
- d) PAL

88.- Como se denomina o plano que corta as persoas á altura da cintura?

- a) Plano xeral.
- b) Plano medio.
- c) Plano americano.
- d) Primeiro plano.

89.- Como se denomina a medición que compara os valores tonais da escena coa forma na que se reproducen na pantalla?

- a) Azimut.
- b) Ganancia.
- c) Balance de brancos.
- d) Gamma.

90.- Cales son os factores que inflúen na linguaxe dos informativos de televisión?

- a) A diversidade de elementos que conviven no discurso, as imposicións do formato e as características do xénero informativo.
- b) A formación dos xornalistas e os recursos da emisora.
- c) Os esquemas de traballo establecidos.
- d) As características do entorno no que suceden os acontecementos.

91.- Como se chama o sistema de descodificación que permite observar imaxe e escoitar son á vez?

- a) Descodificación bisensorial.
- b) Descodificación duplicada.
- c) Descodificación total.
- d) Descodificación completa.

92.- Como se chaman as normas que regulan a disposición dos elementos narrativos nun relato audiovisual?

- a) Regras de escritura audiovisual.
- b) Regras gramaticais avanzadas.
- c) Regras automatizadas.
- d) Regras sistemáticas.

93.- Como se chama a interacción que se produce entre os diferentes elementos dun relato audiovisual?

- a) Conversación audiovisual.
- b) Fusión de elementos narrativos.
- c) Convivencia audiovisual.
- d) Fusión audiovisual.

94.- Como se chama a influencia que producen os elementos dun relato naqueles que están localizados próximos?

- a) Transferencia connotativa.
- b) Relación casual.
- c) Apoio narrativo.
- d) Vínculo lóxico.

95.- Que feito relacionado cos inicios da tecnoloxía radiofónica foi protagonista na prensa e tivo consecuencias legais impondo o uso desta tecnoloxía?

- a) Celebración dos Xogos Olímpicos de Atenas (1896).
- b) Afundimento do Titanic (1912).
- c) Exposición no Café de París (1896).
- d) Emisión de "A guerra dos mundos" (1938).

96.- Cal é o motivo polo que se considera relevante na historia da comunicación a coroación da raíña Isabel II de Inglaterra?

- a) Protagoniza a que se considera primeira película da *nouvelle vague*.
- b) Foi a primeira emisión de Televisión Española.
- c) Autorizouse a transmisión televisada en directo.
- d) Celebrouse en horario de *prime time*.

97.- Para os historiadores, o patrimonio audiovisual ten un gran valor para reflectir unha sociedade, pero entre 1895 e 1918 identifícase un primeiro período de grande crise no que á restauración do cine respecta. Cal é o motivo?

- a) É o período comprendido entre a presentación do cinematógrafo dos Lumière e o nacemento do cine sonoro.
- b) É o período comprendido entre a presentación do quinetoscopio de Edison e o nacemento do cine sonoro.
- c) É o período comprendido entre a primeira captura fotográfica e a fundación da primeira filмотeca.
- d) É o período comprendido entre a presentación do cinematógrafo dos Lumière e a introdución de sistemas de distribución das grandes produtoras norteamericanas.

98.- A quen se lle atribúe a invención da fotografía logo da experimentación con heliografías?

- a) Nicéphore Niépce.
- b) Louis Daguerre.
- c) Susan Sontag.
- d) Fox Talbot.

99.- Como se denomina a organización no tempo dos distintos planos da imaxe secuencial?

- a) Encadre.
- b) Montaxe interna.
- c) Montaxe externa.
- d) Posproducción.

100.- Como se denomina a modalidade documental de representación na que o realizador intervén e se fai fincapé nas imaxes de testemuño, intercambio verbal e de demostración?

- a) Modalidade expositiva.
- b) Modalidade de observación.
- c) Modalidade interactiva.
- d) Modalidade reflexiva.

101.- Como se denomina o movemento cinematográfico nacido en Inglaterra nos anos 50 do século pasado centrado en plasmar a realidade?

- a) Cinema nómade.
- b) Novo cinema.
- c) Free Cinema.
- d) Nouvelle Vague.

102.- Con respecto ás políticas europeas de comunicación audiovisual, que directiva europea se traspuxo ao ordenamento xurídico español como a Lei 13/2022, de 7 de xullo, Xeral de Comunicación Audiovisual?

- a) A Directiva (UE) 2016/1808 do Parlamento Europeo e do Consello de 14 de novembro de 2018 pola que se modifica a Directiva 2010/13/UE sobre a coordinación de determinadas disposicións legais, regulamentarias e administrativas dos Estados membros relativas á prestación de servizos de comunicación audiovisual (Directiva de servizos de comunicación audiovisual), tida en conta a evolución das realidades do mercado.
- b) A Directiva (UE) 2014/1808 do Parlamento Europeo e do Consello de 14 de novembro de 2018 pola que se modifica a Directiva 2010/13/UE sobre a coordinación de determinadas disposicións legais, regulamentarias e administrativas dos Estados membros relativas á prestación de servizos de comunicación audiovisual (Directiva de servizos de comunicación audiovisual), tida en conta a evolución das realidades do mercado.
- c) A Directiva (UE) 2018/1808 do Parlamento Europeo e do Consello de 14 de novembro de 2018 pola que se modifica a Directiva 2011/13/UE sobre a coordinación de determinadas disposicións legais, regulamentarias e administrativas dos Estados membros relativas á prestación de servizos de comunicación audiovisual (Directiva de servizos de comunicación audiovisual), tida en conta a da evolución das realidades do mercado.
- d) A Directiva (UE) 2018/1808 do Parlamento Europeo e do Consello de 14 de novembro de 2018 pola que se modifica a Directiva 2010/13/UE sobre a coordinación de determinadas disposicións legais, regulamentarias e administrativas dos Estados membros relativas á prestación de servizos de comunicación audiovisual (Directiva de servizos de comunicación audiovisual), tida en conta a evolución das realidades do mercado.

103.- En que cidade ten a súa sede Eurimages, o fondo de apoio cultural do Consello de Europa?

- a) Bruxelas.
- b) Estrasburgo.
- c) Pamplona.
- d) Amberes.

104.- Desde que ano está activo Eurimages?

- a) 1988
- b) 1989
- c) 1990
- d) 1991

105.- Cal dos seguintes programas da UE apoia os sectores cultural e creativo?

- a) IBERIFIER.
- b) IBERIFIER+.
- c) O Programa MEDIA Europa Creativa.
- d) O Programa 'Cine Escuela'.

106.- Con respecto ao acceso dos medios de comunicación audiovisuais durante os xuízos orais, como se regula en España o acceso dos medios ás salas de vistas?

- a) Mediante a Lei 14/1966, de 18 de marzo, de Prensa e Imprenta.
- b) Mediante a Lei Orgánica 2/1984, de 26 de marzo, reguladora do dereito de rectificación.
- c) Mediante a Lei Orgánica 2/1997, de 19 de xuño, reguladora da cláusula de conciencia dos profesionais da información.
- d) Non existe ningunha lei en España que regule o acceso dos medios de comunicación audiovisuais ás salas de vistas.

107.- Cando se poderán gravar planos dun acusado?

- a) Poderanse gravar planos que permitan a identificación plena do acusado se existe un interese público relevante pola gravidade dos feitos que se axuízan e a repercusión que teñan na opinión pública, é un personaxe público ou con notoriedade pública –e especialmente se os feitos están relacionados cunha actividade de carácter público– o se prestou o seu consentimento de forma expresa ou tácita, ao ter aparecido de forma voluntaria nos medios de comunicación con anterioridade. Se non se dá ningunha destas circunstancias, procurarase tomar planos posteriores ou laterais do acusado.
- b) Poderanse gravar planos que permitan a identificación plena do acusado se existe un interese público relevante pola gravidade dos feitos que se axuízan e a repercusión que teñan na opinión pública, é un personaxe público ou con notoriedade pública –e especialmente se os feitos están relacionados cunha actividade de carácter privado– o se prestou o seu consentimento de forma expresa ou tácita, ao ter aparecido de forma voluntaria nos medios de comunicación con anterioridade. Se non se dá ningunha destas circunstancias, procurarase tomar planos posteriores ou laterais do acusado.
- c) Poderanse gravar planos que permitan a identificación plena do acusado se existe un interese público relevante pola gravidade dos feitos que se axuízan e a repercusión que teñan na opinión pública, é un personaxe



público –e especialmente se os feitos están relacionados cunha actividade de carácter privado– o se prestou o seu consentimento de forma expresa ou tácita, ao ter aparecido de forma voluntaria nos medios de comunicación con anterioridade. Se non se dá ningunha destas circunstancias, procurarase tomar planos posteriores ou laterais do acusado.

d) Nunca se poderán gravar planos dun acusado.

108.- Que establece a teoría da Agulla hipodérmica?

- a) A teoría da Agulla Hipodérmica establece que as mensaxes dos medios teñen un efecto directo e persuasivo sobre o público, moldeando a súa opinión e o comportamento de forma case automática e uniforme.
- b) A teoría da Agulla Hipodérmica establece que as mensaxes dos medios teñen un efecto directo sobre o estado de ánimo do público.
- c) A teoría da Agulla Hipodérmica establece que as mensaxes dos medios teñen un efecto directo sobre o comportamento social do público.
- d) A teoría da Agulla Hipodérmica establece que as mensaxes dos medios teñen un efecto directo sobre o público, moldeando a súa opinión e o comportamento, pero só durante as campañas electorais.

109.- Que establece a teoría da Espiral do Silencio?

- a) A teoría da Espiral do Silencio analiza o medo ó illamento social pola expresión de opinións. Por esta razón algunhas persoas reprimen os seus puntos de vista cando consideran que son impopulares ou minoritarios, por temor a ser excluídas socialmente.
- b) A teoría da Espiral do Silencio analiza o medo ó illamento social pola expresión de opinións de carácter económico. Por esta razón algunhas persoas reprimen os seus puntos de vista cando consideran que son impopulares ou minoritarios, por temor a ser excluídas socialmente.
- c) A teoría da Espiral do Silencio analiza o medo ó illamento social pola expresión de opinións referidas ó cambio climático. Por esta razón algunhas persoas reprimen os seus puntos de vista cando consideran que son impopulares ou minoritarios, por temor a ser excluídas socialmente.
- d) A teoría da Espiral do Silencio analiza o medo ó illamento social pola expresión de opinións referidas ás investigacións científicas que son polémicas. Por esta razón algunhas persoas reprimen os seus puntos de vista cando consideran que son impopulares ou minoritarios, por temor a ser excluídas socialmente.

110.- Que establece a Axenda-Setting?

- a) A teoría da Axenda-Setting sostén que os medios inflúen no público para determinar que temas teñen maior interese informativo e, polo tanto, cales son importantes e relevantes.
- b) A teoría da Axenda-Setting sostén que os medios inflúen no público para determinar que temas de carácter económico teñen maior interese informativo e, polo tanto, cales son importantes e relevantes para coñecer ben a información bursátil.
- c) A teoría da Axenda-Setting sostén que os medios inflúen no público para determinar que temas políticos teñen maior interese informativo e, polo tanto, cales son importantes e relevantes no eido das relacións internacionais.
- d) A teoría da Axenda-Setting sostén que os medios inflúen no público para determinar que temas científicos teñen maior interese informativo e, polo tanto, cales son importantes e relevantes para coñecer os avances que se producen neste eido.

111.- Que establece a teoría dos Usos e Gratificacións?

- a) A teoría dos Usos e gratificacións mantén que a audiencia elixe os medios específicos que consume desde una perspectiva activa, buscando aqueles contidos que satisfán os seus desexos e as súas necesidades (as gratificacións).
- b) A teoría dos Usos e Gratificacións mantén que a audiencia elixe os medios específicos que consume desde una perspectiva activa, buscando só aqueles contidos que satisfán os seus desexos e as súas necesidades (as gratificacións) de carácter político.
- c) A teoría dos Usos e Gratificacións mantén que a audiencia elixe os medios específicos que consume desde una perspectiva activa, buscando aqueles contidos que satisfán os seus desexos e as súas necesidades (as gratificacións) de carácter económico.
- d) A teoría dos Usos e Gratificacións mantén que a audiencia elixe os medios específicos que consume desde una perspectiva activa, buscando aqueles contidos que satisfán os seus desexos e as súas necesidades (as gratificacións) de carácter familiar.

112.- Cal é a característica principal dunha investigación cuantitativa?

- a) Recollida e análise de datos numéricos.
- b) Recollida de opinións persoais.
- c) Deseño de estratexias.
- d) Valoración de feitos extraordinarios.

113.- Cal é a característica principal dunha investigación cualitativa?

- a) Observación e análise dun tema en profundidade.
- b) Comparación esquemática de dous feitos similares.

- c) Comparación esquemática de dous feitos diferentes.
- d) Estudo de tendencias sociais.

114.- Cal é o documento fundacional de Organización das Nacións Unidas:

- a) Carta da ONU, asinada o 26 de xuño de 1945 en San Francisco.
- b) Tratado de San Francisco, asinado o 8 de setembro de 1951.
- c) Constitución da Organización Mundial da Saúde (OMS), asinada o 22 de xullo de 1946.
- d) Tratado de Versalles, asinado o 28 de xuño de 1919.

115.- Segundo o artigo 9 da Carta das Nacións Unidas, a Asemblea Xeral estará integrada por todos os Membros das Nacións Unidas e ningún Membro poderá ter:

- a) Máis de tres representantes na Asemblea Xeral.
- b) Máis de cinco representantes na Asemblea Xeral.
- c) Máis de catro representantes na Asemblea Xeral.
- d) Máis dun representante na Asemblea Xeral.

116.- A Carta das Nacións Unidas no seu artigo 23 establece que forman parte do Consello de Seguridade:

- a) Dez membros das Nacións Unidas. A Asemblea Xeral elixirá outros vinte Membros das Nacións Unidas que serán membros non permanentes do Consello de Seguridade.
- b) Quince membros das Nacións Unidas. A Asemblea Xeral elixirá outros dez Membros das Nacións Unidas que serán membros non permanentes do Consello de Seguridade.
- c) Vinte membros das Nacións Unidas. A Asemblea Xeral elixirá outros dez dos Membros das Nacións Unidas que serán membros non permanentes do Consello de Seguridade.
- d) Quince membros das Nacións Unidas. A Asemblea Xeral elixirá outros quince Membros das Nacións Unidas que serán membros sempre permanentes do Consello de Seguridade.

117.- Forman parte da Axenda 2030 sobre o Desenvolvemento Sostible, aprobada pola Organización das Nacións Unidas no ano 2015, entre outros, os seguintes obxectivos:

- a) Paz, xustiza e institucións sólidas.
- b) Loita contra os incendios.
- c) Redución da igualdade.
- d) Educación ata a maioría de idade.

118.- En que cidade se atopa a sede da Organización do Tratado do Atlántico Norte (OTAN):

- a) Cidade do Cabo.
- b) Londres.
- c) París.
- d) Bruxelas.

119.- A cidadanía europea creouse no seguinte Tratado:

- a) Roma.
- b) Ámsterdam.
- c) Maastrich.
- d) Niza.

120.- Cal dos seguintes países NON ten o euro como moeda oficial:

- a) Italia.
- b) Malta.
- c) Eslovenia.
- d) Reino Unido.

121.- O Tratado da Unión Europea establece respecto do Parlamento Europeo o seguinte:

- a) O Parlamento Europeo terá a súa sede en Estrasburgo. A Secretaría Xeral do Parlamento Europeo e os seus servizos seguirán instalados en Luxemburgo.
- b) O Parlamento Europeo terá a súa sede en Bruxelas . A Secretaría Xeral do Parlamento Europeo e os seus servizos seguirán instalados en Luxemburgo.
- c) O Parlamento Europeo terá a súa sede en Estrasburgo. A Secretaría Xeral do Parlamento Europeo e os seus servizos seguirán instalados en Bruxelas.
- d) O Parlamento Europeo terá a súa sede en Frankfurt. A Secretaría Xeral do Parlamento Europeo e os seus servizos seguirán instalados en Bruxelas.

122.- O artigo 15 do Tratado da Unión Europea regula para a elección do Presidente do Consello Europeo, o seguinte:

- a) O Consello Europeo elixirá o seu Presidente por maioría de dous terzos.
- b) O Consello Europeo elixirá o seu Presidente por maioría cualificada.
- c) O Consello Europeo elixirá o seu Presidente por maioría de tres quintos.
- d) O Consello Europeo elixirá o seu Presidente por maioría absoluta.

123.- Segundo o Tratado da Unión Europea:

- a) O mandato da Comisión será de cinco anos.
- b) O mandato da Comisión será de tres anos.
- c) O mandato da Comisión será de dous anos.
- d) O mandato da Comisión será de catro anos.

124.- A Comisión Europea é o órgano executivo, politicamente independente, da UE ao que lle corresponde (sinale a resposta incorrecta):

- a) Velar por que se apliquen os Tratados e as medidas adoptadas polas institucións en virtude destes.
- b) Supervisar a aplicación do Dereito da Unión baixo o control do Tribunal de Xustiza da Unión Europea. Executará o orzamento e xestionará os programas
- c) Executar o orzamento e xestionar os programas.
- d) Xestionar o euro, manter a estabilidade dos prezos e dirixir a política económica e monetaria da UE

125.- Segundo o artigo 15 do Tratado da Unión Europea sinale a quen lle corresponde a representación exterior da Unión Europea en asuntos de política exterior e seguridade común:

- a) Presidente do Parlamento Europeo.
- b) Presidente da Comisión Europea.
- c) Alto Representante da Unión para Asuntos Exteriores e Política de Seguridade.
- d) Presidente do Tribunal de Xustiza da Unión Europea.

126.- Segundo a Constitución Española de 1978, que función NON lle corresponde ao rei:

- a) Exercer a potestade lexislativa do Estado.
- b) A sanción e promulgación das leis.
- c) Mando supremo das Forzas Armadas.
- d) Expedir os decretos acordados en Consello de Ministros, conferir empregos civís e militares, a concesión de honras e distincións de acordo coas leis.

127.- O artigo 68 da Constitución Española de 1978, establece que o Congreso dos Deputados:

- a) Componse dun mínimo de 350 e dun máximo de 500 deputados, elixidos por sufraxio universal, libre, igual, directo e secreto, nos termos que establece a lei.

- b) Componse dun mínimo de 300 e dun máximo de 400 deputados, elixidos por sufraxio universal, libre, igual, directo e secreto, nos termos que estableza a lei.
- c) Componse dun mínimo de 150 deputados, elixidos por sufraxio universal, libre, igual, directo e secreto, nos termos que estableza a lei.
- d) Componse dun máximo de 500 deputados, elixidos por sufraxio universal, libre, igual, directo e secreto, nos termos que estableza a lei.

128.- Segundo a Constitución Española de 1978 a lei electoral determinará as causas de inelixibilidade e incompatibilidade dos deputados e senadores, entre as que NON se inclúe a:

- a) Aos membros do Tribunal Constitucional.
- b) Ao Defensor do Pobo.
- c) Aos membros das xuntas electorais.
- d) Aos representantes das principais organizacións sindicais.

129.- O artigo 71 da Constitución Española de 1978 establece que será competente nas causas contra deputados e senadores:

- a) A Sala do Penal do Tribunal Supremo.
- b) A Sala Segunda do Tribunal Constitucional.
- c) A Sala do Penal da Audiencia Nacional.
- d) A Sala do contencioso-administrativo do Tribunal Superior de Xustiza de Galicia.

130.- Sinale a resposta correcta de acordo coa Constitución Española de 1978:

- a) O Consello de Estado é o supremo órgano consultivo do Goberno. Unha lei ordinaria regulará a súa composición e competencia.
- b) O Consello de Estado é o supremo órgano consultivo do Goberno. Unha lei orgánica regulará a súa composición e competencia.
- c) O Consello de Estado é o supremo órgano fiscalizador das Cortes Xerais. Unha lei orgánica regulará a súa composición e renovación.
- d) O Consello de Estado é o supremo órgano consultivo do xefe do Estado. Unha lei orgánica regulará a súa composición e competencia.

131.- Os membros do Tribunal Constitucional serán designados, segundo establece o artigo 159 da Constitución Española:

- a) Por un período de seis anos e renovaranse por terceiras partes cada tres.
- b) Por un período de doce anos e renovaranse por terceiras partes cada seis.
- c) Por un período de nove anos e renovaranse por terceiras partes cada tres.
- d) Por un período de nove anos non renovables.

132.- O artigo 10 do Estatuto de Autonomía de Galicia (Lei Orgánica 1/1981, do 6 de abril), NON contempla a seguinte función do Parlamento de Galicia:

- a) Elixir de entre os seus membros ao presidente da Xunta de Galicia.
- b) Solicitar do Goberno a adopción de proxectos de lei e presentar ante a Mesa do Congreso dos deputados proposicións de lei.
- c) A instancia da Comunidade Autónoma, convocar os concursos e oposicións para cubrir as prazas vacantes en Galicia, de maxistrados, xuíces, secretarios xudiciais e restante persoal ao servizo da Administración de Xustiza, de acordo con o que dispoña a Lei Orgánica do poder xudicial.
- d) Interpoñer recursos de inconstitucionalidade e presentarse ante o Tribunal Constitucional nos supostos e termos previstos na Constitución e na Lei Orgánica do Tribunal Constitucional.

133.- O Regulamento do Parlamento de Galicia dispón que a sesión constitutiva do parlamento terá lugar na data que:

- a) Dentro do prazo dun mes, a partir da celebración das eleccións, determine o decreto de convocatoria.
- b) Dentro do prazo dun ano, a partir da celebración das eleccións, determine o decreto de convocatoria.
- c) Dentro do prazo de quince días, a partir da celebración das eleccións, determine o decreto do presidente da Xunta.
- d) Dentro do prazo de 20 días hábiles, a partir da celebración das eleccións, determine a Comisión Permanente do Parlamento.

134.- O artigo 29 do Regulamento do Parlamento de Galicia establece a seguinte composición da Mesa do Parlamento:

- a) O Presidente do Parlamento, o Presidente da Xunta de Galicia, dous vicepresidentes, un secretario e un vicesecretario.
- b) O presidente do Parlamento, dous vicepresidentes, un secretario e un vicesecretario.
- c) O presidente do Parlamento, dous vicepresidentes da Xunta de Galicia, un secretario e un vicesecretario.
- d) O presidente do Parlamento, dous vicepresidentes, o secretario xeral técnico da Presidencia da Xunta de Galicia e un vicesecretario.

135.- O artigo 56 de Regulamento do Parlamento de Galicia establece que a Deputación Permanente estará presidida polo seu presidente e formarán parte da mesma o seguinte número mínimo de membros:

- a) Once membros.
- b) Quince membros.
- c) Dezasete membros.
- d) Ningunha é correcta.

136.- A lei 1/1983, do 22 de febreiro, de normas reguladoras da Xunta e da súa presidencia regula cal das seguintes competencias NON lle corresponde á Xunta de Galicia:

- a) Establecer as directrices e o desenvolvemento do Programa de Goberno
- b) Aprobar os orzamentos da Comunidade Autónoma e remitilos ao Parlamento para a súa publicación.
- c) Ditar Decretos Lexislativos nos supostos de delegación expresa do Parlamento.
- d) Deliberar sobre a cuestión de confianza que o presidente da Xunta propoña formular ao Parlamento, así como sobre a disolución da Cámara, que o Presidente pode decretar, ao amparo do artigo 24 da Lei.

137.- Segundo a lei 1/1983, do 22 de febreiro, de normas reguladoras da Xunta e da súa presidencia:

- a) A presidencia da Xunta será elixida polo Congreso dos Deputados.
- b) A presidencia da Xunta será elixida pola Deputación Permanente do Parlamento Galego.
- c) A presidencia da Xunta será elixida polo Parlamento Galego de entre as súa persoas membros.
- d) A presidencia da Xunta será elixida en votación popular.

138.- Segundo o Estatuto de Autonomía de Galicia (Lei Orgánica 1/1981, do 6 de abril) a presidencia do Tribunal Superior de Xustiza de Galicia:

- a) Será nomeada polo rei por proposta da presidencia da Xunta de Galicia.
- b) Será nomeada polo rei por proposta da presidencia do Goberno do Estado.
- c) Será nomeada polo rei por proposta do Consello Xeral do Poder Xudicial.
- d) Será nomeada polo rei por proposta do Parlamento de Galicia.

139.- Segundo a Lei 6/1984, do 5 de xuño, do Valedor/a do Pobo de Galicia (sinale a resposta incorrecta):

- a) Será elixido/a polo Parlamento de Galicia para un período de 5 anos.
- b) A proposta de candidato ou candidatos a Valedor do Pobo será realizada pola Comisión de Peticións ao Pleno do Parlamento de Galicia.
- c) Proposto/a o/a candidato/a ou candidatos/as, convocarase, nun prazo non inferior a quince días, o Pleno do Parlamento para que proceda á elección.
- d) Deberá ser funcionario/a de carreira da Administración Xeral da Xunta de Galicia.

140.- Quen é o/a presidente/a do Parlamento de Galicia?:

- a) Rosario Álvarez Blanco.
- b) Andrés Lago Louro.



- c) Miguel Ángel Santalices Vieira.
- d) María Dolores Fernández Galiño.

## PREGUNTAS DE RESERVA

141.- A cidadanía ten dereito a participar nos asuntos públicos, segundo o artigo 23 da Constitución Española do 1978 este dereito exercerase:

- a) Exclusivamente de xeito directo.
- b) Exclusivamente por medio de representantes.
- c) Directamente ou por medio de representantes elixidos en eleccións periódicas por sufraxio restrinxido.
- d) Directamente ou por medio de representantes elixidos en eleccións periódicas por sufraxio universal.

142.- Segundo o artigo 7 da Lei 7/2023, do 30 de novembro, para a igualdade efectiva de mulleres e homes de Galicia, o trato desfavorable aos homes por razón da súa paternidade constitúe:

- a) Discriminación.
- b) Acoso sexual.
- c) Acoso por razón de xénero.
- d) Acoso por razón de sexo.

143.- A marca creada pola Xunta de Galicia para contribuír á promoción exterior da produción cinematográfica e televisiva galega denomínase:

- a) Galiciantunes.
- b) Galescena.
- c) Films from Galicia.
- d) FEST Galicia.

144.- Segundo o artigo 124 da Constitución Española de 1978, quen é o órgano ao que lle compete promover a acción da xustiza en defensa da legalidade:

- a) Tribunal Supremo.
- b) Ministerio Fiscal.
- c) Defensor/a do Pobo.
- d) Cortes Xerais.

145.- Segundo o artigo 46 da Lei 9/2011, do 9 de novembro, dos medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia, a Corporación RTVG terá un patrimonio:

- a) Integrado no da Comunidade Autónoma de Galicia.
- b) Propio, distinto ao da Comunidade Autónoma de Galicia.
- c) A CRTVG non ten patrimonio.
- d) Compartido coas demais entidades que conforman a FORTA.